



### THE TEUTON ON TOUR

The Herr Professor and his Family do a Little Foot-Wandering

(„Punch“)

## ENGLISCHES THEATER

Von

HANS ROTHE

Das „deutsche Theater ist besser als das englische“ — lautet ein bekannter Lehrsatz. „The English Theatre is the best of the world“ lautet ein anderer Lehrsatz, der jenseits des Kanals bekannt ist.

Der Deutsche geht mit einer leichten Schwellung des Bildungsbewußtseins ins Theater. Er ist nicht verstimmt, wenn er während eines Theaterabends selbständige Denkarbeit leisten muß, er läßt sich gern niederdrücken, findet Probleme, und gibt sich Rechenschaft über eine Angelegenheit des Geistes.

Der Engländer zieht den Smoking an und diniert erst einmal gut. (Die Hauptmahlzeit ist in England abends um 7, die Theater beginnen nicht vor 1/29.) Dann hat er sich mit soundso viel Leuten, die ebenfalls den Smoking anhaben und mit kostbar, aber etwas uniform gekleideten Damen versehen sind, verabredet und fährt ins Theater. Wenn er sein Auto selbst fährt, zieht er es im Sommer vor, ohne Hut und Mantel zu fahren, während er sich in den kühlen Monaten mit einem ziemlich dicken Mantel behängt, den in Deutschland selbst kleine Schneider unter keinen Umständen zum Smoking zulassen würden.

Der Deutsche ist soeben von der Arbeit gekommen und hat einige kalte Bissen, halb im Stehen, hinuntergeschlungen. („Emma, lassen Sie mir den Aufschnitt und eine Flasche Bier stehen, bis ich zurück bin!“) Man steckt sich allenfalls noch das Textbuch ein und kommt gerade zu der Minute im Theater an, in der die