

Aubrey Beardsley, Wagnerites (Zeichnung)  
 Aus „The Early Work of Aubrey Beardsley“ (John Lane ed. London)

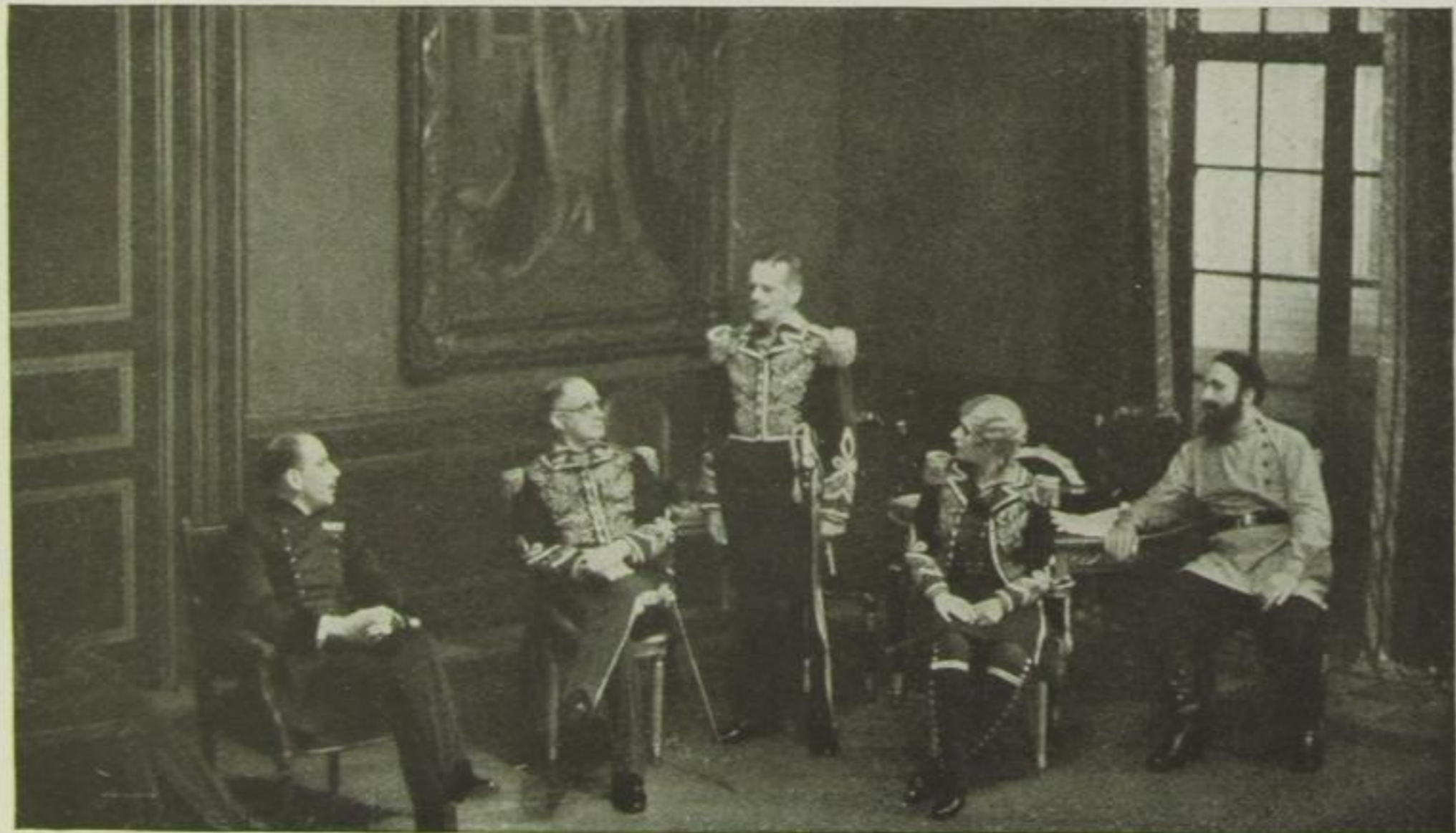


Photo Pollard Crowther  
 Szene aus der Londoner Aufführung von Shaws „Kaiser von Amerika“