

Ein neuer Beruf für Frauen. In englischen Dörfern und auf dem Lande trifft man heute junge Mädchen in weißer Tracht, auf Motorrädern oder in Kleinautos. Es sind reisende Frisörinnen und Schönheitsspezialistinnen, und sie haben recht gute Einnahmen.

Kleine parlamentarische Anfrage. Captain Bourne, M. P. für Oxford, fragte den First Commissioner of Works: Ob der Pelikan, der im Juli aus St. James-Park entkam, wieder eingefangen worden ist, und falls nicht, ob die Regierung Informationen, das Schicksal des Pelikans betreffend, besitzt. Die Antwort lautete: Bedauerlicherweise ist man ohne Nachrichten über das Verbleiben des Pelikans.

*A fly and a flea in a flue  
Were imprisoned, so what could they do  
Said the fly: "Let us flee."  
"Let us fly." said the flea,  
So they flew through a flaw in the flue.*

*There was a young man from the Bois  
Who was plumbing a girl in the Bois  
She said: "Stop your plumbing.  
There's somebody coming."  
He answered: "Ma chérie, c'est moi."*

*Mary, mixed with fears and hopes  
Buys a book of Mary Stopes,  
But judging from her condition  
She must have bought the wrong edition.*

*There was a lady of Tottenham,  
Her manners — she'd wholly for-  
gotten 'em.  
While at tea, at the Vicar's, she took  
off her mittens,  
Explaining she feels much too hot in 'em.*

Zwei wichtige Neuerscheinungen:

**Alfred Döblin**  
**BERLIN ALEXANDERPLATZ**  
Die Geschichte vom Franz Biberkopf

20. Auflage. Mit farbigem Schutzumschlag in Offset und Einband von Georg Salter  
*Geheftet 7 RM, in Ganzleinen 9.50 RM*

Wie Berlin-Alexanderplatz den Menschen Franz Biberkopf zermahlt, wie seine Kräfte mit den Kräften der Umwelt zusammenstoßen und sich dabei verbrauchen, ist der Inhalt des Romans. Döblin beschreibt dies erregend faszinierend, in simultaner Art.  
**Eine große berlinische Sinfonie. Tempo.**

**Leo Trotzki**  
**MEIN LEBEN**

Versuch einer Autobiographie

Deutsch von Alexandra Ramm. 1. bis 15. Auflage. 568 Seiten.  
*Geheftet 9.50 RM, in Ganzleinen 12.50 RM*

Als schriftstellerische Leistung ist dieses Buch außerordentlich. Es reißt den Widerstrebenden mit, läßt keinen Augenblick in der Spannung nach und drängt ohne Aufenthalt zu einem dramatischen Ende, das wir als Beginn eines neuen Geschehens empfinden. Der Mann, der dieses Werk verfaßt hat, ist ein Willensmensch von gigantischem Format.  
Die Schöne Literatur

**S. Fischer Verlag · Berlin**