

# DER QUERSCHNITT

X. Jahrgang

Berlin, Ende Februar 1930

Heft 2

## INHALT

<i>S. An-ski</i> : Der Charakter Clémenceau . . . . .	71
<i>Paul Valéry</i> : Von der Dichtkunst . . . . .	79
<i>H. v. Wedderkop</i> : Deutsche Klassiker . . . . .	85
<i>Ramón Gómez de la Serna</i> : Greguerias . . . . .	90
<i>Herbert Eulenberg</i> : Der rheinische Mensch . . . . .	95
<i>Hans Friedenthal</i> : Menschheitstypen im Liebesleben . . . . .	96
<i>Sir Galahad</i> : Urweiber . . . . .	103
<i>Werner Helwig</i> : Die Gletscher-Ballade . . . . .	108
<i>Henry Wadsworth Longfellow</i> : Excelsior . . . . .	109
<i>Robert Lederer</i> : Amerika als Schule der Vornehmheit . . . . .	111
<i>André Maurois</i> : Amerikanische Colleges . . . . .	114

## Marginalien:

*Kurt Reinhold*: Berliner Parodien | *H. v. Wedderkop*: Caroms Lachbühne | *Der große Bekannte* | *Peter Mahr*: Dicke Liebe | *Anekdoten um Clémenceau* | *Schwäbisch-bayrische Anekdoten* | *Louis Adlon*: Gedanken eines Philosophen um fünfzig | *Gertrude Stein*: Leben des Juan Gris | *Mischa Grünwald*: Dossena | *Luise Straus-Ernst*: Die Lindenwirtin | *Frhr. v. Solemacher*: Pomologie | *Americana* | *Werner Finck*: Vorfrühlingsnacht | *Bücher- und Schallplatten-Querschnitt* usw.

Mit vielen Abbildungen im Text und Tafeln

\*

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Th. Th. Heine

---

Herausgeber: *H. v. Wedderkop* — Chefredakteur: *Victor Wittner*

1\*