

Das Ei des Kolumbus — Zeitschriften oder Broschüren zu Büchern zusammenzuheften, galt bisher als eine Angelegenheit des Buchbinders, dessen Arbeit jedoch vielfach nicht recht befriedigen konnte: Der Einband fiel geschmacklos aus oder es erwies sich nachträglich als sehr unzweckmäßig, daß man nun ein gebundenes Buch vorliegen hatte, dem naturgemäß nichts wieder entnommen werden konnte. Ganz anders der neuartige, höchst praktische Stabselbst-

binder der Fa. Paul Hartmann, Berlin, Prager Straße 24, der es unseren Lesern gestattet, mit einem einfachen Handgriff Einzelhefte des „Querschnitt“ zu einem Sammelband zusammenzufassen. Der im Charakter unserer Monatsschrift gehaltene Einband ist aus bestem Ganzleinen hergestellt. Eine stählerne Spannadel legt jedes Heft einzeln fest und ermöglicht leichtes Herausheben und Auswechseln. Die Handhabung bereitet selbst manuell wenig Geschickten keinerlei Schwierigkeiten.

EINZELWERKE ÜBER DIE KUNST

DIE ALTNIEDERLÄNDISCHE MALEREI

Die Malerei in Belgien und Holland (1400 bis 1600) von Friedrich Winkler. Mit 214 z. T. ganzseitigen Abbildungen. — In Halbleinen 20 M, in Halbleder 22 M. „Eine in jedem Sinne schöne, wertvolle Leistung in Wort und Bild.“ (Neue Preuß. Kreuz-Zeitung.)

BOTTICELLI von Wilhelm von Bode. Mit 103 zum Teil ganzseitigen Abbildungen. In Halbleinen 6 M, in Halbleder 8 M.

PIETER BREUGHEL von Max J. Friedländer. Mit 101 z. T. ganzseit. Abbildungen. In Halbleinen 5 M, in Halbleder 7 M.

HANS HOLBEIN D. J. von Ulrich Christoffel. Mit 117 zum Teil ganzseitigen Abbildungen. — In Ganzleinen 10 M.

TIZIAN von Emil Waldmann. Mit 110 zum Teil ganzseitigen Abbildungen. — In Halbleinen 6 M, in Halbleder 8 M.

DAS BILDNIS IM 19. JAHRHUNDERT von Emil Waldmann. Mit 130 Abbildungen und 24 zum Teil mehrfarbigen Tafeln. In Halbpergament 10 M.

MAX LIEBERMANN von Max J. Friedländer. Mit 104 zum Teil ganzseitigen Abbildungen und 8 Tafeln. — In Halbleinen 14 M, in Halbleder 16 M.

DER PROPYLÄEN-VERLAG