

# DER QUERSCHNITT

X. Jahrgang

Berlin, Ende März 1930

Heft 3

## INHALT

<i>Jonathaniel: Die Pleite</i> . . . . .	145
<i>Karl Tschuppik: Prag und die Prager</i> . . . . .	151
<i>Paul Wiegler: Prager Kalender</i> . . . . .	155
<i>Ossip Dymow: Das mörderische Chicago</i> . . . . .	162
<i>Beverley Nichols: Masochismus und Sadismus</i> . . . . .	166
<i>W. K. Nohara: Dolche, Küsse, Tänze in Tokio</i> . . . . .	171
<i>Graf Alfred Hessenstein: Türkische Salons</i> . . . . .	175
<i>Maximo José Kahn: Die Liebe in Spanien</i> . . . . .	180
<i>Ambroise Vollard: Von La Fontaine zu Chagall</i> . . . . .	183

## Marginalien:

*Grete Ujhely: Aufruf zu sexueller Toleranz* | *Steffy Landt: Psycho-lyrisches Liebesliedlein* | *H. v. Wedderkop: Paul Levi †* | *Josef Pap: Venizelos empfängt* | *Japanische Volksdichtung* | *Passanten auf dem Prager Graben* | *Billie Wilder: Bücher an den Mann bringen* | *Freiherr v. Holzing: Schönheit, Lebensfreude und Reiterei* | *Die Gartenlaube* | *Hart Herz: Jubiläumsturnier* | *Gabriele Hartenstein: Das neue Alphabet* | *Walter Cohen: Die Londoner Ausstellung italienischer Kunst* | *Big Show im Komödienhaus* | *Dr. Ernst Jolowicz: Psychologie des Antiquars* | *Hans Reimann: Englische Schallplatten*

Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln

\*

Umschlagbild (Prag) nach einer Zeichnung von Fritz Pollak

---

Herausgeber: H. v. Wedderkop — Chefredakteur: Victor Wittner

1\*