



Otto Wriebel (Galerie Wertheim)

blickt jedes Land in Berlin den unwillkommenen Konkurrenten seiner eigenen Hauptstadt, den Wasserkopf, nicht das Symbol und den Repräsentanten der gesamten Volkskraft, nicht den Träger der Idee Deutschlands gegenüber der Welt.

Zum Abschluß des Tatbestandes einige Stichworte: Reparationsverhandlungen in Paris, damit verbundene kurze Währungskrise und lange Kapitalflucht, Krach an den Weltbörsen, Krach in den Stadtverwaltungen, Unordnung in den Reichsfinanzen, Krach in den Privatunternehmungen, ausgehend von dem Zusammenbruch der Frankfurter Allgemeinen Versicherungs-Gesellschaft, Erschütterung des Vertrauens, Kreditkrise, Kommunalskandale, Nervenkrise, Krise des Selbstvertrauens und 2½ Millionen Arbeitslose.

Es ist nun nicht so, daß wir vor einem Zusammenbruch stehen; wir haben weit schwerere Belastungsproben bestanden, und wir haben auf der Lichtseite eine Steigerung des Exports in einem nie erhofften Ausmaß zu verzeichnen. Aber was beweist es, wenn wir auch diese Krise wieder überwinden — für eine kurze Spanne, bis zur nächsten? Ich finde es reichlich uninteressant, ob und wann wir uns in einer Stockung, einem Ab- oder Aufstieg befinden, so lange die Verfassung der europäischen Wirtschaft und Politik alle Garantien für die Fortdauer der Ursachen gibt, die uns in diesen Marasmus hineingeführt haben.