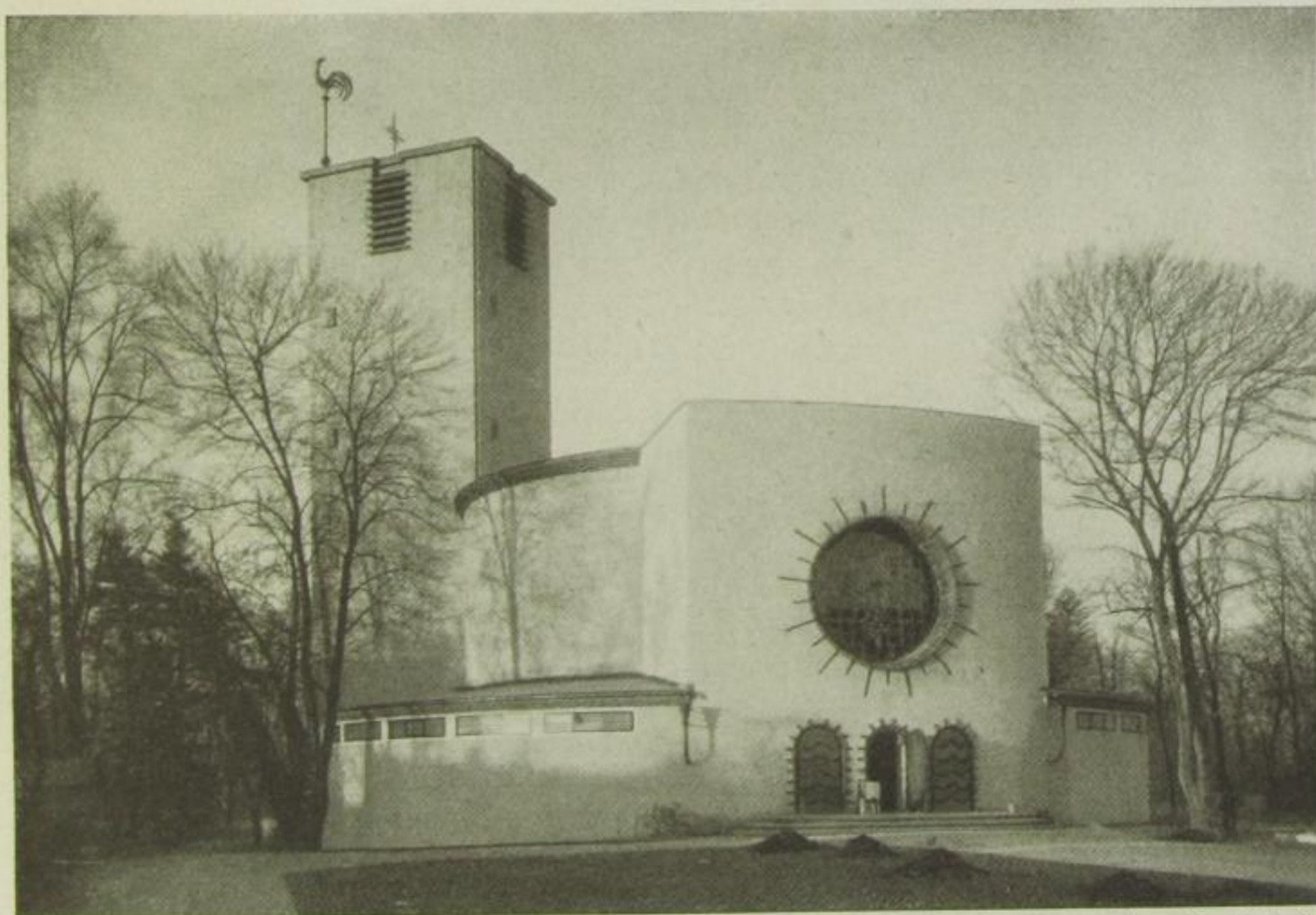




Frühjahrsausstellung der Preußischen Akademie
Joachim Ringelnatz, Der Mann am Kreuz



Theo Burlage, St.-Bonifazius-Kirche in Leipzig

Photo Max Löhrich