



Eva Marie Schlenzig

Sie erhob sich, kam ganz nahe an mich heran und zeigte drohend mit ihrem ausgestreckten linken Zeigefinger (denn mit dem rechten hielt sie die fünf Haare) auf meine Schulter, nahe an der Achsel: eine tatsächlich kritische Stelle, jene nämlich, an welche die Frauen mit Vorliebe in einer zärtlichen Umarmung den Kopf zu lehnen pflegen.

Die fünf Haare waren ein Beweis.

Der Beweis war erdrückend.

Ich wußte nicht, was ich sagen sollte. Sie entfernte sich wieder von mir und wiederholte, während sie das Corpus delicti ansah: „Nicht eines! Fünf!“

FÜNFTES KAPITEL

Geschrieben in der Form eines Dialoges, um die Lebhaftigkeit der Handlung zu erhöhen.

Dinge, leicht wie Luft,
Sind für die Eifersucht Beweis,
So stark wie Bibelsprüche.

Shakespeare: Othello.

Ich (suche einen Vorwand, um sie ein wenig zu besänftigen): „Sehen Sie, Frau Marta, ob es fünf sind oder nur ein einziges, macht ja nichts aus.“

Frau Marta (mit trostloser Stimme): Ich weiß es.

Ich (eifrigst bemüht, Terrain zu gewinnen): Also sagen Sie selbst: wenn ein Haar so viel bedeutet wie fünf, scheint es Ihnen dann richtig, einem Haar, das Sie auf dem Rock Ihres Mannes gefunden haben, solch eine Wichtigkeit beizulegen? . . .

Sie (beachtet mich nicht, erhebt sich, durchquert das Zimmer und ver-