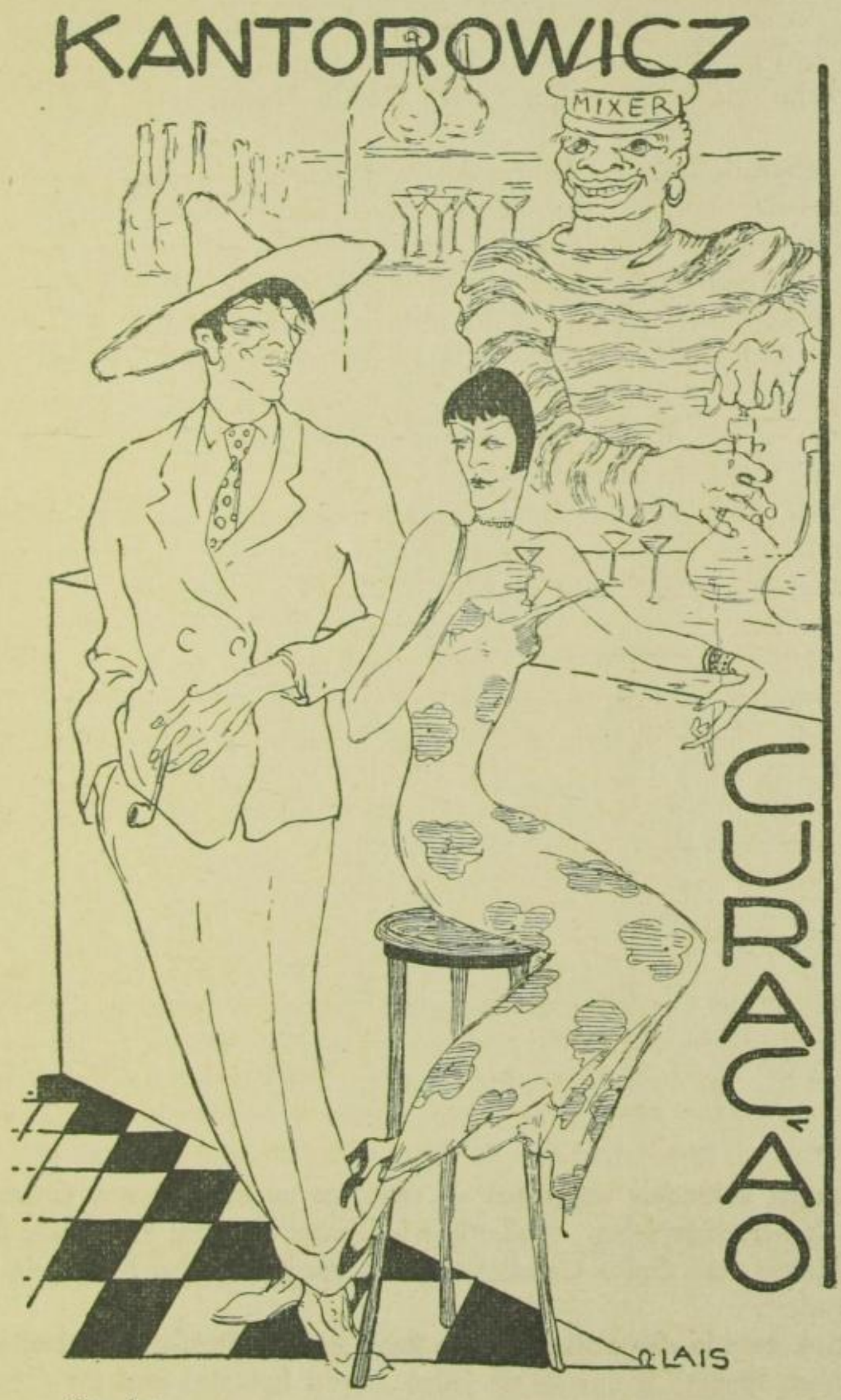
souveräner Sicherheit handhabt. Bemerkenswert an dieser interessanten Schau auch das Publikum; immer wieder Beschauer, die dem Künstler durch Sprache und Nationalität nahestehen. Keiner seiner hiesigen Landsleute wird verfehlen, ihm



Otto Lais

den Besuch und die Huldigung darzubringen, auch wenn er der Kunsterfassung nicht kundig ist. „Nehmt euch ein Beispiel dran!" Wo deutsche Kunst, deutsche Wissenschaft und deutsche Arbeit im Ausland zu Worte kommen, darf kein Deutscher fehlen! *(Westfälische Landeszeitung.)*

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id355966999-19300800/89 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG Universität Erfurt