

# DER QUERSCHNITT

X. Jahrgang

Berlin, Ende September 1930

Heft 9

## INHALT

<i>Alfred Adler: Körperform, Bewegung, Charakter . . . . .</i>	369
<i>Gottfried Benn: Genie und Gesundheit . . . . .</i>	574
<i>Jean Cocteau: Opium . . . . .</i>	578
<i>Jean Giraudoux: Sport . . . . .</i>	585
<i>Kaplan Fahsel: Körper und Christentum . . . . .</i>	586
<i>Rudolf Großmann: Mediziner als Philosophen . . . . .</i>	590
<i>Jean Prévost: Ich erziehe meinen Körper . . . . .</i>	595
<i>M. M. Gehrke: Auf dem Weg zum Typenkörper . . . . .</i>	598
<i>Gräfin Catherine Károlyi: Ist Treue eine Tugend? . . . . .</i>	601
<i>Klaus Pringsheim: Der Unfug der Tanzkunst . . . . .</i>	604
<i>H. H. Stuckenschmidt: Der Unfug des Singens . . . . .</i>	607
<i>Werner Helwig: Wenn Mori Banjo spielt . . . . .</i>	609

### Marginalien:

*Frida v. Moellendorf: Im Sprechzimmer 1935 | Fritz Würthle: Attilas Vermächtnis | Medizinische Anekdoten | Ibbv Gordon: Zwei Gedichte | Katharina v. Kardorff: Haschisch | H. v. Wedderkop: Sous les toits de Paris | Hans Lüders: Siegfried | Epsi: Von Unterröcken und dergleichen | René Maria Rilke: Die Schleppe | Alexander Dumas und Paul de Kock: Wahlaufufe | Ferdinand Eckhardt: Tagore „malt“ | Franz Blei: Stefan Georges Tempelglocken*

*Mit vielen Abbildungen im Text und auf Tafeln*

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Willi Baumeister

---

Herausgeber: H. v. Wedderkop — Chefredakteur: Victor Wittner

1\*