

Die Konzerte der Jenny Lind in Neu York.



Ein reicher Amerikaner bezieht sich mit den nöthigen Fonds nach dem Theater um einen Speersitz zu abonnieren.



Ein Amerikaner verkauft sein Haus und seine Frau um sich Geld zu schaffen, das Concert der Jenny Lind besuchen zu können.



Die Amerikaner sitzen nicht, sie stehen nicht während der Vorstellung der Jenny Lind, denn sie können vor ihr und hinter sie an.



Die Amerikaner stürzen sich mit Exultation auf die Bühne, um die Jenny Lind zu sehen.



Die Mitglieder des amerikanischen Congresses fuhr'n Jenny Lind in ihr Hotel zurück.



Herr Barnum der Theaterbesitzer gönnt die Nachtzeit im New Yorker Abend in der Bekanntheit. Er schließt sie in einen goldenen Käfig an.

Wiederholung der Theaterzeitung, Berlin 1851