



Phot. Becker & Maas

# MAX

# Liebermann kapituliert -

„Ich bin gegen die Mechanisierung der Kunst“, sagt der berühmte Altmeister der Malerei, „wenn aber schon Apparate, dann so ausgezeichnete wie Electrola.“

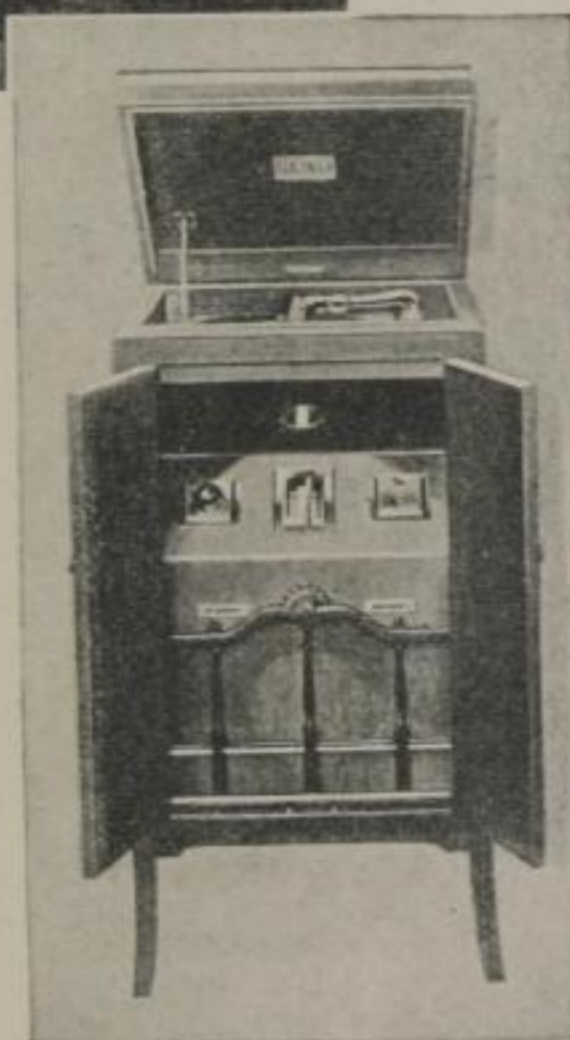
*Berlin 19/7 30 H.C. Mayhildt*

Die Tonwiedergabe auf Electrola Instrumenten ist vollkommen naturgetreu. An der Spitze dieser wundervollen Instrumente steht Modell 520, elektrisch reproduzierend, für Rundfunk und Plattenwiedergabe. Bequeme Raten; schon für RM 12,40 im Monat das populäre Modell 101, das aussieht wie ein Handkoffer und spielt wie ein Orchester. Unverbindliches Vorspiel bereitwilligst zu jeder Zeit.

Caruso's bisher unveröffentlichte Aufnahmen:

*O geht mit mir das Schiff zu finden „Afrikanerin“ \* „Ad-dio“ von Tosti . . . DB 1836  
Première caresse \* Bois épais  
DA 1997*

*Vollständige Oper „Bajazzo“  
gespielt von Mitgliedern der  
Mailänder Scala EH 506-514*



Modell 520, das elektrisch reproduzierende Musikinstrument für Rundfunk und Plattenwiedergabe.

# ELECTROLA

BERLIN W8, BERLIN W15, KÖLN a. Rh., FRANKFURT a. M., LEIPZIG

Autorisierte Electrola Verkaufsstellen an allen Plätzen