

# DER QUERSCHNITT

---

X. Jahrgang

Berlin, Ende November 1930

Heft 11

## INHALT

<i>Giuseppe Bottai</i> : Die Grundsätze des Faschismus . . . . .	709
<i>Margherita Sarfatti</i> : Individualismus und Faschismus . . . . .	714
<i>Sibilla Aleramo</i> : Die italienische Frau . . . . .	718
<i>Aldo Palazzeschi</i> : Die Bildnisse der Ammen . . . . .	722
<i>Cornelio di Marzio</i> : Italienische Volksfeste . . . . .	725
<i>Antonio Aniante</i> : Sommer in Malafede . . . . .	730
<i>Massimo Bontempelli</i> : Ankunft in Rom . . . . .	735
<i>Mario Passarge</i> : Osteria . . . . .	738
<i>Adille Campanile</i> : Der Brand des Palazzo Folena . . . . .	741
<i>Mario da Silva</i> : Italienische Literatur heute . . . . .	745
<i>Fritz Schillmann</i> : Hohenstaufensehnsucht . . . . .	747

### Marginalien:

*Italienisch* / *Italienisches Mosaik* / *Die Galerie in Mailand* /  
*Italienische Weine* / *Führer für den Feinschmecker* / *Napol  
vederi . . .* / *Das „Pernacchio“* / *Die Hochschule des Schimp-  
fens* / *Auch das alte Italien ist neu zu entdecken* / *Italiener  
in Venedig* / *Italienische Volkslieder* / *Von der „Jettatura“* /  
*Via Bagutta 4* / *Die italienische Küche als schöne Kunst* /  
*Anekdoten* / *Literatur über Italien*

Mit 20 Zeichnungen im Text und 32 Kunstdrucktafeln

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Rudolf Großmann

---

Herausgeber: H. v. Wedderkop — Chefredakteur: Victor Wittner