

Veder Napoli...

*Halb sieht man Aug', halb fühlt die
Hand,
Halb bin ich schon in Schlafes Land.
Das Fenster und der Schrank zerrinnt,
Die neue große Welt beginnt.
Ein Bronzepferd hebt den schlanken
Huf,
Der Ofen brodelte als Vesuv,
Neapel liegt im Abendrot —
Ich hab's gesehn. Jetzt bin ich tot.*
Paul Schiller.

Führer für den Feinschmecker

Bergamo: Albergo Moderno.
Bologna: Trattoria del Pappagallo.
Civitavecchia: Osteria del Porta.
Formia: Trattoria della Quercia.
Florenz: Trattoria Paoli. Trattoria
delle Buche di San Ruffilo.
Genua: Rosticceria Sacco.
Mailand: Ristorante Cinzano.
Neapel: Ristorante Falstaff.
Portofino Bad: Ristorante Nazionale.
Rom: Alfredo alla Scrofa. Canepa.
Bucci. Al Pastarellaro (oder
irgendeine römische Osteria oder
Trattoria, wo keine französische
Küche geführt wird).
Venedig: Trattoria della Fenice. Trat-
toria del Giorgione.

Anmerkung zu dem Wort „pernacchio“. Pernacchio ist ein Geräusch, das man mit dem Munde macht, und das ein Geräusch der entgegengesetzten Pforte nachahmt. Es gilt als böse Verhöhnung, sogar als blutige Herausforderung. Das Pernacchio ist uralt, es geht bis auf die alten Römer zurück. Ich glaube, daß es die Samniten in Aufnahme gebracht haben. Eine Sage erzählt, daß, als das römische Heer unter dem Kaudinischen Joch seinen Parade-marsch vollführen mußte, die Samniten diese fromme Übung mit Pernacchis begleiteten, und daß durch dieses Geräusch und nicht durch das Joch die mitmarschierenden Römer sich beleidigt fühlten.

Mehr als hunderttausend

Franzosen haben
dies Buch gelesen,
ebenso viele Deut-
sche, Engländer und
Amerikaner werden
es lesen.

Berliner Tageblatt über

CLEMENCEAU

Größe und Tragik eines Sieges

Brosch. RM. 8.50 / Leinen RM. 12.—

Das einzige Original-
werk des »Tigers« zum
Versailler Vertrag

**UNION DEUTSCHE VERLAGS-
GESELLSCHAFT IN STUTTGART**