

MITTE NOVEMBER ERSCHEINT

OMNIBUS

EINE ZEITSCHRIFT · SONDERHEFT
als Almanach auf das Jahr 1931

Zusammengestellt von

René Crevel, Martel Schwichtenberg, Curt Valentin

220 Seiten auf Kunstdruckpapier, Format 20 × 26 cm

Mit Beiträgen von u. a. Barr, Benn, Cocteau,
Le Corbusier, Crevel, Tilla Durieux, Alfred
Flechtheim, Hemingway, E. L. Kirchner,
M. Lichnowsky, Gertrude Stein, Valentiner

und 300 oft ganzseitigen Abbildungen nach alter und moderner Kunst
(aus den Museen zu Berlin, Detroit, Dortmund, Düsseldorf, Frankfurt a.M.,
Gent, Haag, Hannover, Leipzig, London, München, New York, Nürnberg,
Paris, Ulm, Wien — den Sammlungen Barnes, Chester-Dale, Goodyear,
Guggenheim, Harriman, Hemingway, v. Sternberg, Stransky in den U.S.A.,
Doucet, Gide, Morand, Vte de Noailles, Renoir, Tzara in Paris,
— v. d. Heydt, Reber, Reinhart, Schloß Rohoncz —, Borst, Fehheimer,
Flechtheim, Heß, Katzenellenbogen, Graf Kessler, v. Mendelssohn,
v. Oppenheim, Silberberg, v. Simolin, Strecker) — Architektur
(Corbusier, Mies, Taut usw.), Innenarchitektur in Berlin, Paris,
New York und Stockholm (Ivar Kreuger), — Theater in Berlin, Moskau,
Paris, Musik (Strawinsky's Hand, Weill, Klemperer, Stokowski), Film,
Moden (Jeanne Lanvin), Sport, Porträts von Dichtern, Malern, Bild-
hauern, Sammlern, Schauspielerinnen, Boxern, Schwimmern usw. usw.

Preis 2,50 Reichsmark

VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM
BERLIN UND DÜSSELDORF