

wirkliches Mammuth-Tafelgeschirr aus Silber, wobei er mit trockenem Witz sich über die Portionen ausließ, die seinerzeit verzehrt worden sein mochten. Man wurde nicht warm und wird es auch jetzt nicht, wenn man die Tafeln des herrlichen Katalogwerkes durchblättert; es fehlt irgend etwas, es fehlt einem das Gefühl, daß hinter diesen an sich bedeutenden Kunstwerken ein Mensch gestanden hat,



Otto Lais

O. LAIS

eine „ordnende“ Persönlichkeit, wie man sich nun einmal den Sammler vorstellt, so wird man zur Entschließung kommen, daß man noch nie in den letzten Jahren der fortgesetzten Auflösung großer, unserer letzten großen Sammlungen so wenig Bedauern aufbringen konnte, wie diesmal bei der Auktion Castiglioni in Berlin.

Mischa Grünwald.