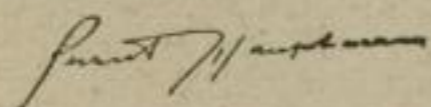


## Electrola bekehrt Gerhart Hauptmann

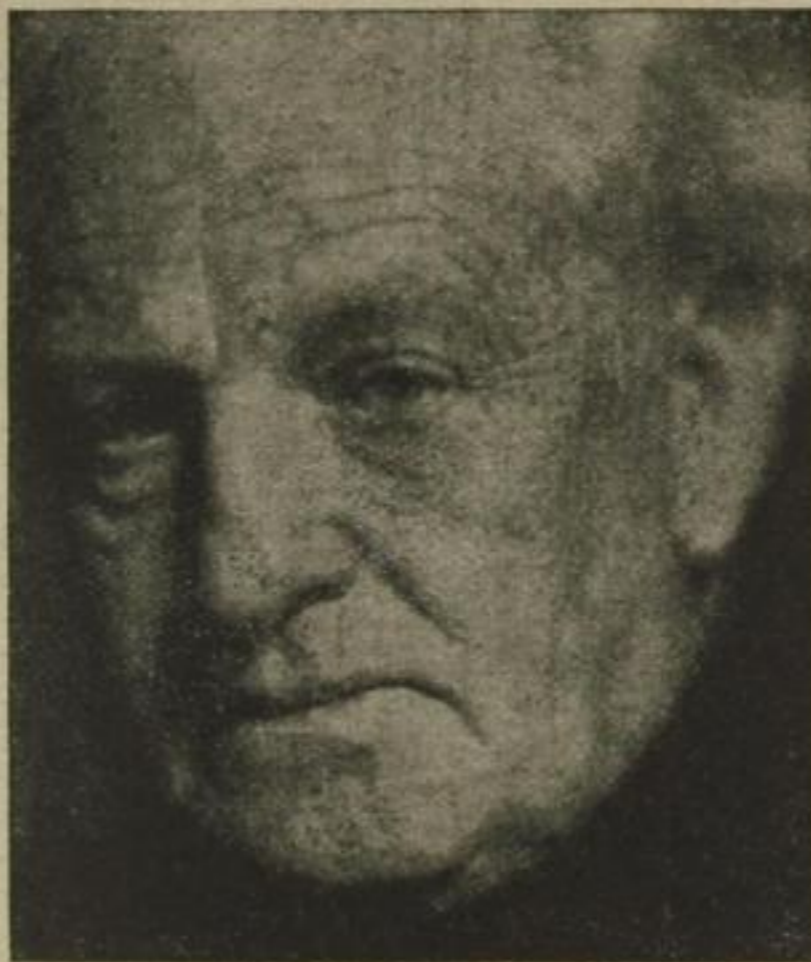
Aus einem Schreiben des Dichters:

„Die musikalischen Eindrücke durch Electrola übertreffen alles . . . Die Weichheit und Vornehmheit des Klanges ist unübertrefflich. Wenn ich dies ausspreche, bin ich ein Bekehrter, denn ich muß gestehen, daß ich, ehe ich einige Stunden mit dem Instrument verbracht hatte, aus einer stillschweigenden Reserve dieser Art von musikalischen Genüssen gegenüber, nicht herausgefunden hatte.“

Agnetendorf, den 31. 10. 1930



Vorbildlich in Naturtreue und Tonreinheit ist das herrliche Musikinstrument 520, elektrisch reproduzierend, für Rundfunk und Plattenwiedergabe. Vorführung auch im eigenen Heim auf Wunsch bereitwilligst.



FOT. BIEBER

# • ELECTROLA •

BERLIN KÖLN a. Rh. FRANKFURT a. M. LEIPZIG  
Autorisierte Electrola Verkaufsstellen an allen Plätzen

## NEUERSCHEINUNG

Bela Balázs

# DER GEIST DES FILMS

betitelt sich das neueste Werk des bekannten Film-Schriftstellers. In diesem Buche werden die Gedankengänge, die Balázs in seiner ersten Dramaturgie, „Der-sichtbare Mensch“, begonnen hat, in geistvoller Weise fortgesetzt und der Weiterentwicklung des gesamten Filmwesens entsprechend beleuchtet und vertieft. Mit zwingender Logik werden die Elemente des Films als Kunstwerk, sein Verhältnis zur Bühnenkunst, die Beziehungen zwischen Film und Musik herausgeschält. *Besonders beachtlich ist die Stellungnahme zu dem unwälzenden aller filmischen Geschehnisse, zum Tonfilm.* In fesselnder Sprache gibt Balázs eine Fülle von Ideen, die die Lektüre dieses Buches zu einem Genuß für jeden Gebildeten machen.

Preis 8 RM,  
in Ganzleinen 9.80 RM

FILM-KUNST — die  
Zeitschrift der film-  
schaffenden Künstler

Verlangen Sie Probeheft

VERLAG WILHELM KNAPP / HALLE a. d. SAALE