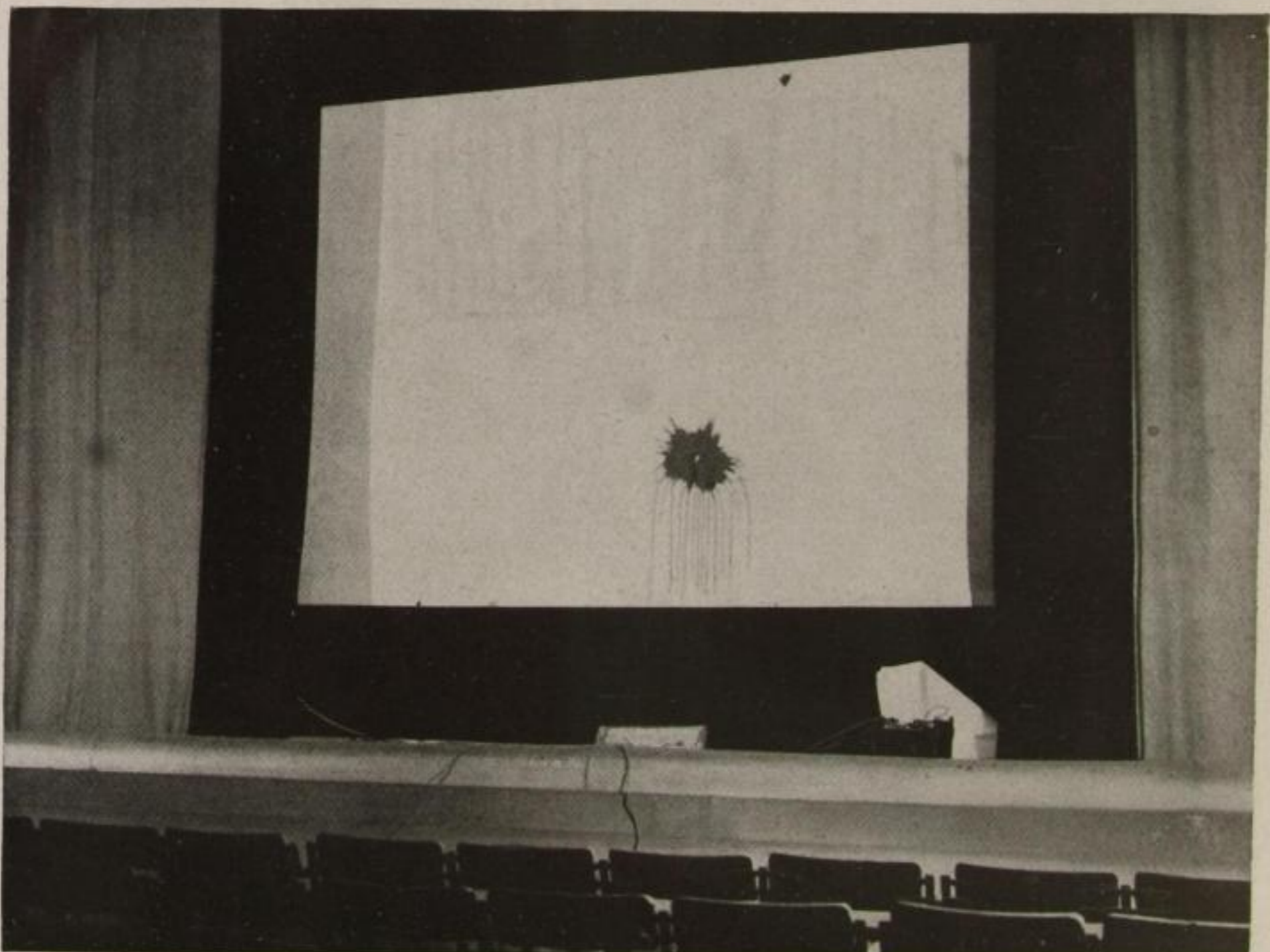




„Das goldene Zeitalter“, Bunuels neuester surrealistischer Film,



der bei seiner Pariser Premiere mit Tintenfassern bombardiert wurde

Unionphotos