



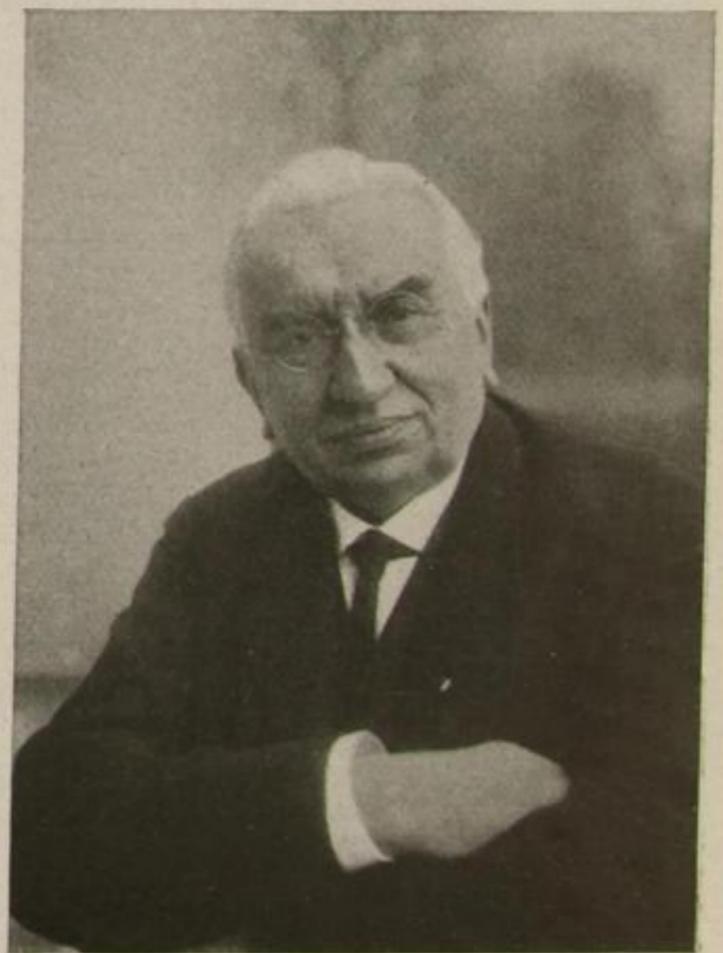
Henny Porten, die Mutter des deutschen Films
sechsjährig



als „Anna Boleyn“



Max Skladanowsky (Berlin)
die Väter des Kinematographen



Louis Lumière (Paris)