

DER QUERSCHNITT

XI. Jahrgang

Berlin, Ende Februar 1931

Heft 2

INHALT

<i>Karel Čapek: Frankreich, Polen, Tschechoslowakei</i>	73
<i>Philip Curtiss: Leben des Josef Amadeus Schulze</i>	78
<i>Jean Giraudoux: Pawels Rückkehr</i>	82
<i>Paul Wiegler: Der Mann des Skandals</i>	87
<i>Otto Stoessl: Englische Anekdote</i>	93
<i>Luise Straus-Ernst: Der kölnische Karneval</i>	94
<i>Hans Heinrich Schmidt: Sitten der Stimmbilder</i>	99
<i>Ramón Gómez de la Serna: Clowns</i>	103
<i>Nico Rost: Hamburger Zimmerleute</i>	107
<i>Hermann Rößler: Vom Beruf einer Tischfliege</i>	111
<i>Maria Piper: Geïshas in Kioto</i>	114
<i>Werner Finck: Aengstliche Gedichte</i>	119

Marginalien:

Matadore des neuen Reichstags: Dremitz, der Diktator vom Bactrog / Mrs. Lewis bedauert / Pennerlied / Grüne Woche / Geburtstage / Zwei Ateliertage = 60 Film- meter = 50 000 Mark / Aus alten Opern / Zweimal Kölner Dom / 4711 und Gegenüber / Künstlerverein Malkasten / Die Bohème hat's gut — in Japan / Die erste deutsche Filmkritik / Bücher- und Schallplatten - Querschnitt

Mit 20 Zeichnungen im Text und 32 Kunstdrucktafeln

Umschlagbild nach einem Stich von Gavarni

Herausgeber: H. v. Wedderkop — Chefredakteur: Victor Wittner

1*