

# DER QUERSCHNITT

XI. Jahrgang

Berlin, Ende April 1931

Heft 4

## INHALT

<i>Fritz von Unruh: Begegnung mit Trotzki . . . .</i>	219
<i>Hans Roger Madol: Konversation mit einem Zaren .</i>	227
<i>Emmerich Seidner: Also sprach Krishnamurti . .</i>	231
<i>Waldo Frank: Der weiche und der harte Chaplin .</i>	233
<i>Herbert Ihering: Theaterkrise? Geistige Krise! .</i>	238
<i>H. H. Stuckenschmidt: Konzertcafés . . . . .</i>	242
<i>Achille Campanile: Konzerthusterei . . . . .</i>	245
<i>Robert Musil: Als Papa Tennis lernte . . . . .</i>	247
<i>Osbert Sitwell: Der Unfug des Sports . . . . .</i>	253
<i>Eugen L. Schmucker: Ehe und Geburtenregelung</i>	255
<i>Bastian Schneit: 1000 Worte Liliputanisch . . .</i>	259
<i>Beverley Nichols: Der ideale Wochenend-Gast . .</i>	263
<i>Heinrich Schaffer: Gedichte des Mannes</i>	

## Marginalien:

*Victor Wittner: Charlie, Zirkus, Großstadt / Walter Hasenclever und Charlott Serda: Begegnungen mit Greta Garbo / Die Goldfisch-Anna: Tips für den Hauptmann von Köpenick / Erich Singer: Annäherung auf der Reise / Max Deri: Honorar für Expertisen / K. G. Kähler: Ueberfall auf Max Reinhardt / O. B. Server: Ernst Lemmer, der republikanische Frontsoldat / Dorothy Thompson: Mrs. Lewis bedauert / Bücher- und Platten-Querschnitt*

*Mit 20 Zeichnungen im Text und 32 Kunstdrucktafeln*

*Umschlagbild nach einer Zeichnung von Mopp*

---

*Herausgeber: H. v. Wedderkop — Chefredakteur: Victor Wittner*

---