
Neue erfolgreiche Stücke



CARL ZUCKMAYER

Der Hauptmann

von

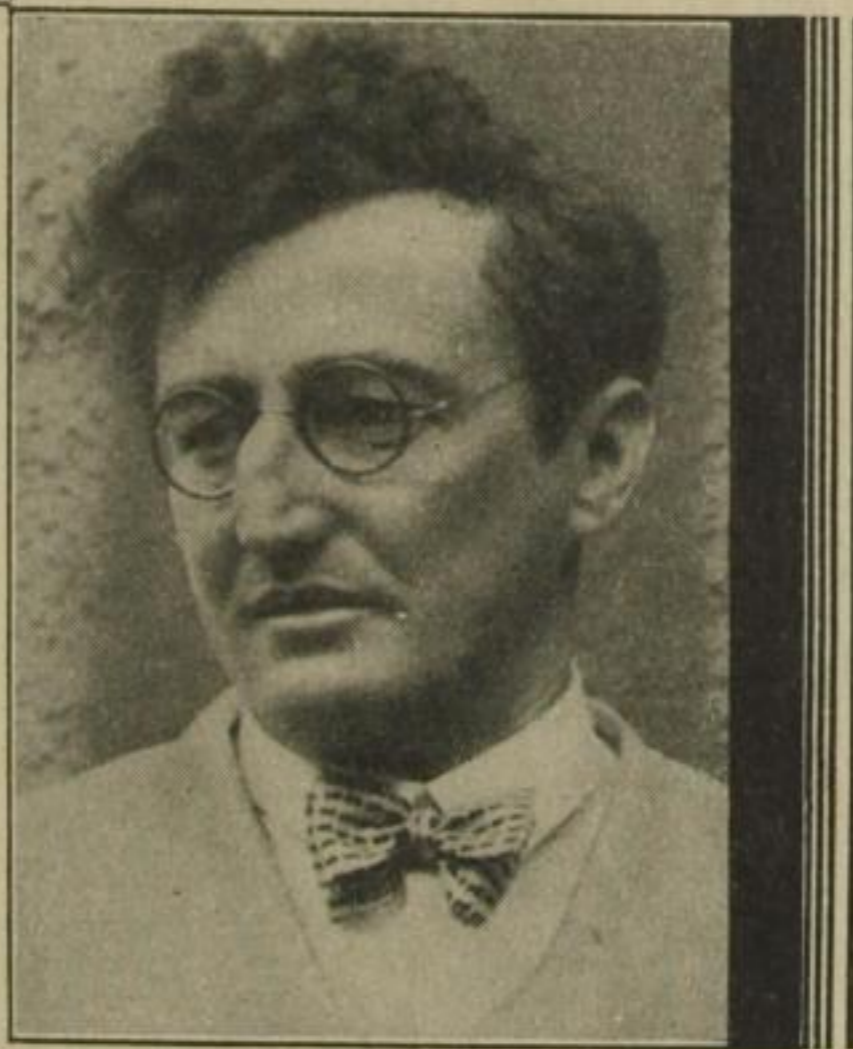
Köpenick

Dieses deutsche Märchen vom Autor des „Fröhlichen Weinbergs“ zu lesen, ist kaum weniger vergnüglich, als es zu sehen. Humorhaft-kulturkritisch, menschlich und voll gestaltender Kraft ist es ein Zeitdokument hervorragender Art. Preis brosch. 3.50 M, Hln. 4.50 M

ERNST PENZOLDT

Die
portugalesische
Schlacht

Das neuste Stück des Autors der „Powenzbande“, eine „Komödie der Unsterblichkeit“. Es erhielt bei der Kleistpreis-Verteilung 1930 eine lobende Erwähnung, und erzielte bei seiner Uraufführung in München und Darmstadt große Erfolge. Preis brosch. 2.50 M, Hln. 3.50 M



IM PROPYLÄEN-VERLAG
