

DER QUERSCHNITT

XI. Jahrgang

Berlin, Ende Mai 1931

Heft 5

INHALT

<i>Jules Sauerwein: Verständnis für Deutschland</i>	291
<i>Jean Giraudoux: Berlin, nicht Paris!</i>	295
<i>Amédée Ozenfant: Weekend Berlin</i>	297
<i>Werner Hegemann: Bauen in Berlin</i>	301
<i>Paul Morand: Reiz der Reise</i>	305
<i>Hannes Küpper: „Provinz“ und Berlin</i>	307
<i>Fred Alstern: Der komische Kant</i>	310
<i>Frazier Hunt: Eine Säbelmensur in Berlin (1930)</i>	315
<i>Arno Holz und Georg von Hülsen: Briefwechsel</i>	318
<i>Arno Nadel: Signalement</i>	323
<i>Otto Schoff: Uschi</i>	324
<i>E. B. W.: Woran erkennt man einen wahren Dichter?</i>	325
<i>Léon Daudet: Verwünschung der Académie</i>	328
<i>Jules Renard: Zeitgemäßes Zwiegespräch</i>	329

Marginalien:

Paul Morand: Berlin, das New York Alt-Europas / *Victor Wittner: Theater am Kurfürstendamm* / *Grete Ujhely: Die Lösung der sozialen Frage* / *Lu à Berlin* / *O. B. Server: Walther Lambach, der Volkskonservative* / *Ein neuer Weg ins dritte Reich* / *Anton: Was ich in Deutschland nicht mehr sehen will* / *Rudolf Leonhard: National-Literatur* / *Sacha Guitry: Notizbuch* / *Heinz Lesser: Miniaturgolf im Haus* / *Anja Tripas: Pariser Pasteten* / *Pascin als Kind* / *Heinrich Guttman: Musette läßt sich photographieren* / *Richard Wiener: Kleine Humorlosigkeiten* / *Bücher-Querschnitt*

Umschlagbild nach einem Stich von Chas-Laborde

Nachdruck und Uebersetzung verboten / Copyright 1931 by Propyläen-Verlag, Berlin

Chefredakteur: Victor Wittner

1*