

DER QUERSCHNITT

XI. Jahrgang

Berlin, Ende Juni 1931

Heft 6

INHALT

<i>S. Dmitrijewskij</i> : Stalin — Aufstieg eines Mannes	361
<i>Karl Tschuppik</i> : Habsburg — Verfall einer Familie	369
<i>Paul Wiegler</i> : Leben Offenbachs	375
<i>Niclas Ségur</i> : Anatole France und das Kino . . .	382
<i>Curt Stoermer</i> : Erinnerung an Modigliani . . .	387
<i>Karl Julius Beloch</i> : Altgriechische Gesellschaft . .	391
<i>Massimo Bontempelli</i> : Geheimnisse jenes Landes .	395
<i>Paul Schaaf</i> : Zwei Zeitgedichte	397
<i>M. J. Kahn</i> : Torero, Dame, Stier	398
<i>Ramón Gómez de la Serna</i> : Vor dem Goldfischglas	402
<i>Paul Achard</i> : Betrachtungen eines Hundes . . .	405
<i>Martin Proskauer</i> : Von Löwen und Papageien . .	407

Marginalien:

Cami: Kofferpacken / *Der deutsche Film in Frankreich* / *Nach Ferdinand Bruckner*: Annäherung auf der Reise / *Hedwig Schneider*: Zebraides / *W. v. Hebra*: Geschmack und Konsistenz / *O. B. Serber*: Domkapitular Leicht, Präses des bayrischen Zentrums / *Seidner*: Mussolini, der Maurer / *Rabbiner Dr. H. Fuchs*: „Kommunismus der Vorfäter“ / *Wittner*: Bischöfe, meidet die Untergrundbahn! / *Hans Reimann*: Vortragsplatten / *Anekdoten* / *Bücher-Querschnitt*

Mit 20 Zeichnungen im Text und 32 Kunstdrucktafeln

Umschlagbild nach einem Aquarell von Pierre Berjole

Nachdruck und Uebersetzung verboten / Copyright 1931 by Propyläen-Verlag, Berlin

Chefredakteur: Victor Wittner

1*