

# DER QUERSCHNITT

---

XI. Jahrgang

Berlin, Ende Juli 1931

Heft 7

## INHALT

<i>Franz Werfel: Realismus und Innerlichkeit</i> . . . . .	435
<i>Victor Margueritte: Der Unfug des Soldatenspiels</i> . . . . .	445
<i>Balder Olden: Kolonial-Sektierer</i> . . . . .	450
<i>Achille Campanile: Die zwei Lokomotiven</i> . . . . .	454
<i>Albert Ehrenstein: Quallade</i> . . . . .	454
<i>H. L. Mencken: Telefon, Auto, Radio, Thermostat</i> . . . . .	455
<i>Werner Helwig: Die Ballade vom Lastauto</i> . . . . .	458
<i>Anton Kuh: Der Unfug des Kabarets</i> . . . . .	460
<i>Al Z. Gill: Der Unfug des Films</i> . . . . .	463
<i>Egon Friedell: Ist die Erde bewohnt?</i> . . . . .	465
<i>Friedrich Karinthy: Der Unfug der Kindermärchen</i> . . . . .	467
<i>Günter Stipp: Was geht uns heute Faust noch an?</i> . . . . .	469
<i>C. v. Klinckowstroem: Der Unfug des Mediumismus</i> . . . . .	478
<i>Karel Čapek: Handbuch der schriftlichen Polemik</i> . . . . .	478

### Marginalien:

*Peter Elmann: Die verbotenen vier Buchstaben / Sitten-Kodex für Hollywood / Paul Elbogen: Wichtige Wissenschaft / Jaroslav Hašek: Der gute Ton auf der Straße / O. B. Server: Ernst Graf zu Reventlow, der ewige Frondeur / Mottek: Leguminotherapie / H. Beenken und Max Deri: Honorar für Expertisen / Vivo: Zur Soziologie der Ohrfeige / Peter Mahr: Stählerne Nacht / Ein Radio-Tag / Aus aller Zeitungswelt / Bücher- und Schallplatten-Querschnitt*

Mit 20 Zeichnungen im Text und 32 Kunstdrucktafeln

Umschlagbild nach einem Stich von Chas-Laborde

Nachdruck und Uebersetzung verboten / Copyright 1931 by Propyläen-Verlag, Berlin

---

*Chefredakteur: Victor Wittner*

1\*