

FRANZ WERFEL, *Kleine Verhältnisse*. Novelle. Verlag Zsolnay, Wien.

Alles, was Franz Werfel seit seinem ersten Gedichtbuch niederschrieb, war Selbsterläuterung eines erwachsenen Wunderkindes. Ein Wunderkind — im seelischen und sittlichen Sinne — ist auch der elfjährige Held dieser Novelle, der aus der lieblos-verwöhnten, streng umfriedeten Bourgeoiswelt durch Zufall in die andere, ärmere und wahrere Welt schauen darf. Doch der Vorhang, der sich für einen grauenhaften, unendlichen Augenblick vor seinem Auge hob, wird von resoluter Familienhand wieder zugezogen, dem Knaben bleibt an Stelle des Erlebnisses der Komplex. Man könnte diese Geschichte, welche die Neigung der Bürgerseele zum Sozialismus des christlichen Mitleids in wunderbarer Aufrichtigkeit veranschaulicht, für ein Stück Autobiographie halten, mit solcher psychoanalytischen Zielsicherheit führt darin die Unbewußtheit die Feder. Ja, man spürt aus gewissen Stellen — wie jene, wo die officers-äranische Welt des alten Oesterreich aus den Pupillen des kleinen Buben mit allem wesenlosen Imponier-Glanz zurückstrahlt —, daß sich der Dichter des Infantilen in sich als des eigentlich Produktiven bewußt ist, und daß Bekenntnis und Schreibensdrang bei ihm immer nur Variationen der eigenen Elfjährigkeit sind. „Eine Meisternovelle“, sagt der Buchumschlag. Und man erlebt den seltenen Fall, daß ein Waschzettel einmal nicht aufgeschnitten hat. —uh.

Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache. Gedichte. Paul Zsolnay Verlag.

Judenjunge, Slowakenkind, Kulturbastard: so nennt er sich, Sonka, Lyriker aus dem Osten des deutschen Sprachgebietes, engerer Zeit-, Tisch- und (eine Weile) Gesinnungsgenosse Franz Werfels. Der Gefährte revolutionärer Tage hat heimgefunden zur Menschheit, die seine Sache ist, Sonka blieb heimatlos, verwandt den Bettlern und Landstreichern. Der Baum, dessen Wurzeln aus dem slowakisch-jüdischen Boden Nahrung saugen, ragt mit seiner Krone in eine Sphäre, wo die Höhenluft der deutschen Lyrik weht. —z—

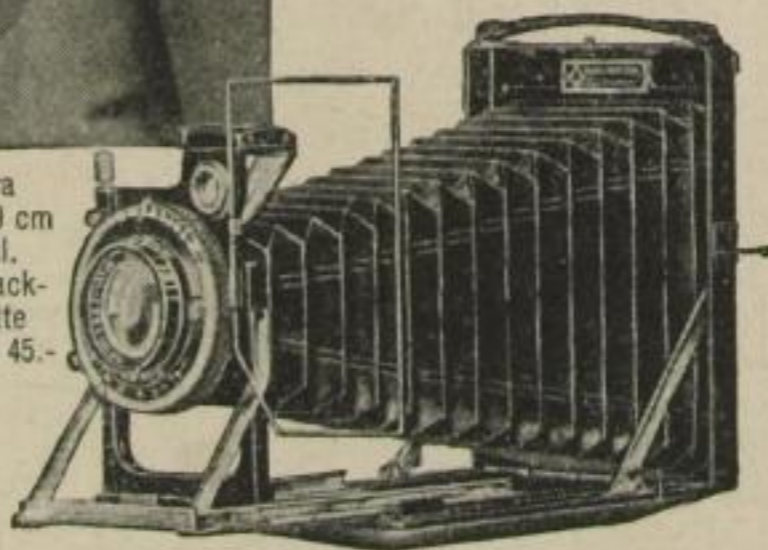


Patent-Etui-Kamera



Wenn Sie eine P. E. K. zwischen beide Hände nehmen, merken Sie erst, wie flach sie ist. . . Und trotzdem verblüffend stabil! Sie werden Freude daran haben! Formate 6,5 x 9 und 9 x 12 cm für Filmpack und Platten. Druckschrift Qu. kostenlos.

Kamera 6,5 x 9 cm einschl. Filmpackkassette von M 45.- an.



KAMERA WERKSTÄTTEN
GUTHE & THORSCH G.m.b.H. DRESDEN-A