

DER QUERSCHNITT

XI. Jahrgang

Berlin, Anfang August 1931

Heft 8

INHALT

<i>Herbert C. Hoover</i> : Amerikanischer Individualismus	507
<i>Theodor Dreiser</i> : Jawohl, ich habe gestohlen . . .	512
<i>Franz Werfel</i> : Realismus und Innerlichkeit (2. Teil)	518
<i>Kadidja Wedekind</i> : Wedekind und seine Kinder .	526
<i>Carlhans Sternheim</i> : Die Großeltern Sternheim . .	531
<i>Hans Flesch</i> : Bismarck in der Badewanne	533
<i>L. Aigner</i> und <i>L. Aczél</i> : Rodins Sohn, der Tagelöhner	535
<i>Gustave Coquiot</i> : Lautrec und der Montmartre . .	538
<i>Aldous Huxley</i> : Hotel Paradiso	552
<i>Klaus Mann</i> : Das zwölfhundertste Hotelzimmer .	552

Marginalien:

O. B. Server: Oldenburg-Januschau, der preussische Absolutist / Politik und Porzellan — *Goldschmidt und Wassermann* / *Paul Elbogen*: Kriegsgreuel im Hinterland / *J. Settschenkow*: Rinder vor Gericht / *Friedrich Karinthy*: Rosse im Liebesstreit — *Richard Wiener*: Die Vergötterung des „Wenn“ oder Der Unfug des Schachspiels / Die nächsten Auktionen / Blick in die Blätter / Bücher-Querschnitt u. a.

Mit 20 Zeichnungen im Text und 52 Kunstdrucktafeln

Umschlagbild nach einer Lithographie von Toulouse-Lautrec

Nachdruck und Uebersetzung verboten / Copyright 1931 by Propyläen-Verlag, Berlin

Chefredakteur: *Victor Wittner*

1*