



Duwdiwani

MARGINALIEN

Matadore des Reichstags

VII.

Oldenburg-Januschau, der preußische Absolutist im Volksparlament

Greisenhaft klingt die Stimme und schrill mitunter, aber dabei hat sie doch das sieggewohnte Metall des demagogischen Tribünen, der sich als souveräne Verkörperung unersetzlicher Tradition fühlt. Bei aller forschen Derbheit und gediegenster Ueberzeugtsein von sich selbst ist der alte Elard von Oldenburg, Herr auf Janu-

schau, kein Klotz. In seinem Poltern steckt List und Humor — nur Plebejer nehmen die Politik so ganz todernst!

Wer erwartet, einen Junker zu sehen, in grünem Loden, Röhrenstiefel an den Beinen, den Rischeshut mit Rasierpinsel auf dem Hinterkopf, der wird sich schwer zurechtfinden. Da ist ein feiner, bis ins letzte distinguirter