

# DER QUERSCHNITT

XI. Jahrgang

Berlin, Ende September 1931

Heft 9

## INHALT

<i>Paul Kornfeld: Phrasen der Zeit</i> . . . . .	581
<i>Victor Wittner: Berlin und das Schlieferl</i> . . . . .	588
<i>Heinrich Heine: Berlin ist keine Stadt</i> . . . . .	591
<i>A. F. Synkop: Sokrates in Hamburg</i> . . . . .	595
<i>Nico Rost: Diamanten in Antwerpen</i> . . . . .	600
<i>Volkslied: Der Matrose</i> . . . . .	605
<i>Willy Wolf Rudinoff: Der Meister der Pétomanie</i> . . . . .	606
<i>Carl Dreyfuß: Fröhlicher Abend</i> . . . . .	611
<i>Gilbert Seldes: Ziegefeld</i> . . . . .	614
<i>H. H. Stuckenschmidt: Der Musikspießler</i> . . . . .	619
<i>Broby Johansen: Besuch bei Munch</i> . . . . .	625
<i>Silvain Sullivan: Otto H. Kahn</i> . . . . .	626

### Marginalien:

*Der satirische Forain / Hans Reimann: Die schönste Lengevitich / Oswald Pander: Hamburgensien / Ramón Gómez de la Serna: Zirkus / Hamburger Passantengespräche / Französisch-deutsche Verständigung / Briand und der Briefträger / Schlange-Schöningen, der Modernist unter den Agrariern / An allem ist Hütchen schuld / George Grosz: Bei Max Schlichter / Amerikanische Zeitungen / Bücher-Querschnitt*

Mit 20 Zeichnungen im Text und 32 Kunstdrucktafeln

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Wilhelm Wagner

Nachdruck und Uebersetzung verboten / Copyright 1931 by Propyläen-Verlag, Berlin

*Chefredakteur: Victor Wittner*

1\*