



Aus der „Kunst des 20. Jahrhunderts“ (Propyläen-Kunstgeschichte)  
Max Ernst, Meer und Schwalben (Öl)

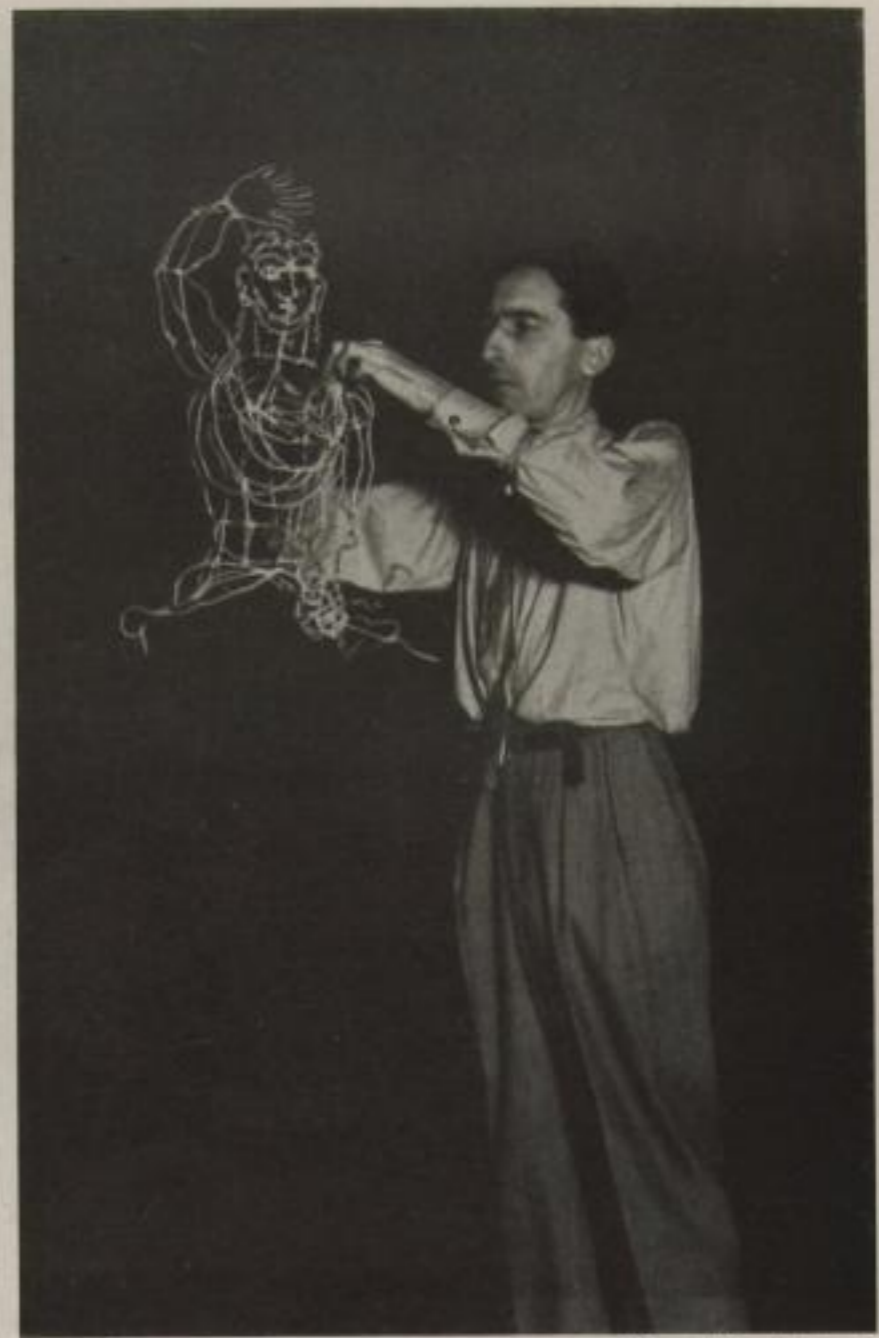


Photo Edda Reinhardt  
Jean Cocteau in seinem Film „Das Leben eines Dichters“