

Après avoir montré dans la précipité (sic) formidable qui termine la Tétralogie la « Catastrophe de l'Imagination », cet homme admirable et vraiment complet, si charnel et si mystique, dans les dernières années de sa vie se tournait vers

Chocolatl
für die alten Mexikaner



RIQUET
SCHOKOLADE
für den modernen Europäer

Mont-Salvat et le Graal. Wagner m'a certainement beaucoup aidé dans le pénible travail qui m'a ammené de l'incrédulité à la foi.
Je vous serre bien amicalement la main.

P. Claudel

843