

# DER QUERSCHNITT

XII. Jahrgang

Berlin, Ende Januar 1932

Heft 1

## REVISIONEN

<i>Paul Valéry: Politische Parteien</i> . . . . .	5
<i>Alfred Schwoyer: „Wirtschaftsführer“</i> . . . . .	8
<i>Walter Schück: Können wir ohne Ausland leben?</i> . . . . .	11
<i>Frank Vogl: Luise, Königin von Preußen</i> . . . . .	17
<i>Rodus Aper: Der Ostpreuße Otto Braun</i> . . . . .	25
<i>Albert Ehrenstein: Der Nil</i> . . . . .	28
<i>Georg Kaiser: Anti Auto, für Fahrrad</i> . . . . .	30
<i>Annemarie Hering: Das Mitleid der Frau Dr. Klee</i> . . . . .	32
<i>Georges Duhamel: Gebt uns ein Lärm-Ministerium!</i> . . . . .	33
<i>H. H. Stuckenschmidt: Revidierte Musikbegriffe</i> . . . . .	37
<i>Otto Karpfen: Die priesterliche Psychotherapie</i> . . . . .	40
<i>Antonius: Lexikon Berliner Schauspieler</i> . . . . .	45

*Walther Kiaulehn: Katzenellenbogen / Revision der europäischen Throne / Revisions-Prozeß gegen die Weltgeschichte / Alektryon: Segen des Films / André Suarès: Revisionen / Lakatos: Die Wahrheit über Tee und Kaffee / Sasei Muro: Japanisches Urteil über Chaplin / Roda Roda: Der Filmkönig / Dr. L. Frank: Die beiden Karolyi / Hemmer: Was ist Spleen? / Unpopuläre Vorstellungen / Otto Roeld: Die Leiden des jungen Minderwerthers / Richard Wiener: Klub für Ungerechtigkeit / Karl Ude: Beethoven am Telefon / Shakespeare als Automobilist / Franz Blei: Meteoriten / Paul Elbogen: Denaturierte Poesie / Der Wiener ist nicht gemütlich / Karl Tschuppik: Wie es eigentlich gewesen ist / Hans Reimann: Gesangsplatten / Bücher-Querschnitt*

Nachdruck und Uebersetzung verboten / Copyright 1931 by Propyläen-Verlag G. m. b. H., Berlin

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Kurt Werth

IM PROPYLÄEN-VERLAG / BERLIN

Chefredakteur: Victor Wittner

1\*