

# DER QUERSCHNITT

XII. Jahrgang

Berlin, Ende Februar 1932

Heft 2

## ENGLAND UND DEUTSCHLAND

<i>M. A.</i> : Hindenburg in der Pariser Wochenschau . . . . .	81
<i>Hubertus Prinz zu Löwenstein</i> : Die Krise des deutschen Adels . . . . .	85
<i>Richard Wiener</i> : Genealogie der Filmtitel . . . . .	88
<i>Alexander Lernet-Holenia</i> : Anglomanie in Berlin . . . . .	90
<i>M. Aldanov</i> : England und Engländer heute . . . . .	95
<i>André Gide</i> : Wir Franzosen und Ihr Engländer . . . . .	102
<i>Hilaire Belloc</i> : Litanei der ungraden Zahlen . . . . .	104
<i>Cyril Scott</i> : Briefe eines englischen Offiziers an seine deutsche Geliebte . . . . .	107
<i>Hans Rothe</i> : Englische Geselligkeit . . . . .	111
<i>Hans Fallada</i> : Das Groß-Stankmal . . . . .	117
<i>Helene Eliat</i> : Leitfaden für Emigranten . . . . .	124
<i>Alfred Polgar</i> : Zur Erbauung in Krisenzeit . . . . .	126
<i>Marieluise Fleißer</i> : Krise und Privatleben . . . . .	126

### Marginalien:

*Annot*: Um die Abrüstung / *Rodus Aper*: Heinz Tietjen, Duce der Preussischen Staatstheater / *Dr. Robert Klein*: Theater-Bilanz / *Nikolaus Benckiser*: Vom Bridge in England / *Hans Flesch (Rom)*: Der Tiermaler Bollschweiler / *Anton Schnack*: Die Romanze von der gelegentlichen Zusage / *Ernst Lorsy*: Der Mann, der den Stehumlegekragen erfand / *Jean-Robert v. Wattenwyl*: Ueber Boardinghäuser / *Lauter Goethes und Schillers* / *Goethe und . . .* / *Alfred Kantorowicz*: „Society“ im Roman / *Neue Schallplatten*

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Friedrich Sebba

Nachdruck und Uebersetzung verboten / Copyright 1932 by Propyläen-Verlag G. m. b. H., Berlin

Chefredakteur: Victor Wittner

1\*