



In der Berliner Akademie war soeben eine vielbeachtete

AUSSTELLUNG ALTAMERIKANISCHER KUNST

zu sehen. Wer sie versäumt hat, sei auf das Werk von
Professor Max Schmidt hingewiesen:

KUNST UND KULTUR VON PERU

das als erstes Bilderbuch die in der Ausstellung gezeigten Epochen darstellt. Sein einleitender Text ist die erste umfassende Geschichte des alten Peru und seiner phantastischen Kunst. Ein einzigartiges Werk! Nirgends sahen wir bisher eine solche Fülle von Kostbarkeiten aus Stein und Ton, aus Metall, Holz und Gewebe. Die hier gezeigten 1700 Gegenstände sind von so großer Besonderheit im ornamentalen Gestalten und in der Zusammenstellung der Farben und Formen, daß sich damit kaum die Höchstleistungen anderer Kunstepochen vergleichen lassen.

„Kunst und Kultur von Peru“ enthält in der bekannten Ausstattung der Propyläen-Kunstgeschichte 460 Seiten Abbildungen und 18 Farbentafeln. Neuer, ermäßigter Preis in Halbleinen 49 Mark 50, in Halbleder 54 Mark.

DER PROPYLÄEN-VERLAG



Gedruckt im Ullsteinhaus, Berlin