

den konnte. Daß er sie spalten mußte, war sein Ausweg. In jedem Sinne.

Aus diesen kurzen Andeutungen heraus erklärt sich wohl Brahms in-

und der Othello den Jago geben kann. Dabei braucht er gar nicht „ideal“ besetzt zu sein. Die beiden Schauspieler müssen sich lediglich im Niveau der

## LUCULLUS WEINT?



ihm fehlte stets die Krönung seiner Gastmähler

### ABDULLA N° 16

Beschluss und höchste  
Vollendung einer festlichen  
Tafel

10.8.01M. U. GOLD

tuitive Idee des Alternierens der Spieler der beiden Hauptrollen. Richtig besetzt wird das Stück Othello immer dann sein, wenn der Jago den Othello

Leistung die Wage halten, das heißt, sie müssen so zueinander passen, wie das Böse und Gute in ein und demselben Menschen. *Manfred Georg*