
Wiedergeburt

eines BACH- Klavier-Konzerts

Eines der schönsten Klavierkonzerte von Bach, das in A-dur, war bisher fast unbekannt, da es noch keine Ausgabe für 2 Klaviere gab. Einer der größten Bach-Kenner aller Zeiten,

EDWIN FISCHER

hat nun für die „Tonmeister-Ausgabe“ diese Ausgabe besorgt. Jetzt wird dieses Meisterwerk die Aufmerksamkeit finden, die seinem Wert zukommt. Man hört Fischers gedrungenes, einprägsames Klavierspiel, wenn man an Hand seiner Anmerkungen den Aufbau des Werkes verfolgt. Man ist dankbar für die Vielfältigkeit der technischen Hilfsmittel, die der Pianist bietet. Preis des Heftes 1 Mark 62.

Früher erschienen in der Tonmeister-Ausgabe:

Englische Suiten	Französische Suiten	Klavier-Konzert f-moll 1.26
Nr. 1. A-dur 0.90	Nr. 1. d-moll 0.72	Zweistimmige
Nr. 2. a-moll 0.90	Nr. 2. c-moll 0.72	Inventionen 1.40
Nr. 3. g-moll 0.90	Nr. 3. h-moll 0.72	Dreistimmige
Nr. 4. F-dur 0.90	Nr. 4. Es-dur 0.72	Inventionen 1.26
Nr. 5. e-moll 0.90	Nr. 5. G-dur 0.72	Italienisches
Nr. 6. d-moll 1.26	Nr. 6. E-dur 0.72	Konzert F-dur 0.90
		Zwölf kleine Präludien
		und sechs kl. Präludien 0.90
		Chromatische Fantasie 0.90
		Fantasie c-moll 0.72

Spielen Sie Bach, wie ihn Fischer spielt! Nur in der

TONMEISTER-AUSGABE
