



Eduard Braun (Holzschnitt)

MARGINALIEN

Jockeis

Das flatternde Stück Seide, ein Stück Mensch umwickelnd, hat der Impressionismus erfunden. Er brauchte zarte Flecken für das Vollgrün der Landschaft; hingetupfte Farben als Widerspiel von Wolken, Wind und Gras. So entstand der Jockei.

Sich zu dieser optischen Gewichtslosigkeit zu eignen, erfordert einen mühevollen, dornigen Weg. Jockeis

sind Franziskaner der Abmagerung. Man kann im Wiener Prater ganz früh am Morgen kleine schmale Herren sehen, die, in dicke Stadtpelze gekleidet, vom Praterstern bis zum Lusthaus laufen, fünf Kilometer. Am Ziel sind sie um drei Pfund leichter. Sie dürfen nachmittags wieder in den Sattel steigen.

Eine strenge Diät wacht über ihnen.