

Sport auf Schallplatten

Von Hans Reimann

Max Schmeling spricht die Widmung zur Platte *Electrola EG 1848*, läßt sich auf *Electrola EG 1785* von Peter Eyk interviewen und singt mit *Fischer-Köppe* und Kurt Gerron auf *Electrola 1765* das „Boxerlied“. Der etwas herrische *Walter Carlos* lehrt auf *Odeon O-11456* Tango und langsamen Walzer, den Kursus mit Aphorismen würzend. Dr. *Radwan* bedient sich der Stimme eines guten Mimen (*Theodor Loos*), um auf *Lindström-Platten* mittels suggestiver Kräfte teils Wohlbefinden, teils seligen Schlummer zu erzeugen. Auf *Columbia 4256* werden wir eines *Fußball-Matches* teilhaftig; vierzehntausend Menschen applaudieren, johlen und singen: Wochenschau ohne Bild im eignen Heim. *Parlophon B 12447* enthält *Flugzeug, Eisenbahnzug* und *Auto*, und man kann damit die Großmama zum Staunen bringen. Auf *Brunswick A 8500* stept der große *Bill Robinson* wirklich meisterhaft. Der Sportlehrer *Waitzer* erteilt (Text separat) Unterricht auf *Parlophon B 37039*: fröhliche Körperschule. Die höfliche *Edit Mezey* lehrt *Ski-Gymnastik* auf *Electrola EG 2307/2309*; *Schmalstich* untermalt es am Klavier. Aber man kommt nicht zum richtigen Turnen, weil zuviel geredet wird. Die idealen *Turnplatten* sind bei der *Grammophon* erschienen: *21 329/21 332*, 24 Uebungen auf vier kleinen, aber mannigfaltigen Platten von *Karl Schelenz*, *Gerd Folkerts* und dem Musiker *Snaga*. Am schlauesten ist es, *Tanzplatten* aufzulegen. Ich gebe hier eine Auswahl der schönsten Aufnahmen aus den letzten Jahren:

- Hans Bund* (zwei Foxtrots), *Odeon O-11 590*.
Ambrose (*Mona Lisa*), *Electrola EG 3513*.
Fred Rich (*Dolly dimples*), *Columbia 4786*.
Livschakoff (*Leichtes Blut und Leierkasten*), *Grammophon 24 151*.
Marek Weber (*Weißes Rößl*), *Electrola EG 2126*.
ZeZ Confrey (*Polly*), *Electrola EG 738*.
Hans Schindler (*Debussy*), *Parlophon B 48 070*.
Moulin-Rouge-Orchester (*Inch allah*), *Electrola EG 469*.
Paul Whiteman (*Constantinople*), *Columbia 4951*.
Paul Whiteman (*Happy feet*), *Columbia CB 86*.
Jack Hylton-Harry Robbins (*Xylophon stampede*), *Electrola EG 1660*.
Jack Hylton (*Tom mit der Trommel*), *Grammophon 24 462*.

Neue Gesangsplatten siehe Seite 460 (Anm. d. Red.)

Das persönlichste, das umfassendste und gleichzeitig das jeder Bildungsstufe zugänglichste Buch von Bô Yin Râ, J. Schneiderfranken, ist das soeben erschienene längst erwartete Schlüsselwerk „Der Weg meiner Schüler“. Er erschließt, gänzlich unabhängig von jedem überlieferten Denk- oder Glaubenssystem, durch praktische Ratschläge den einzigen Weg zu wahrer Selbstgewißheit. Das Buch ist zum Ladenpreis von RM 6.— durch jede gute Buchhandlung zu beziehen, oder wenn dort nicht vorrätig, durch den Verlag: Kober'sche Verlagsbuchhandlung (gegründet 1816) Basel-Leipzig.