

DER QUERSCHNITT

XII. Jahrgang

Berlin, Ende September 1932

Heft 9

INHALT

<i>M. Aldanov: De Valera</i>	615
<i>A. Voldemaras: Der Diktator und der Gottesstaat</i>	621
<i>Leopold Wölfling: Im Kampf ums Dasein</i>	625
<i>Carl Ruhrmann: Die Feste der Unterwelt</i>	627
<i>Leo Lania: Die Mode in Sowjetrußland</i>	635
<i>Bruno Frank: Der Zug nach München</i>	636
<i>Jean Lasserre: Das Schönheitsgeschäft</i>	638
<i>Albert Ehrenstein: Verse im Herbst</i>	644
<i>Paul Wiegler: Drei Kameliendamen</i>	645
<i>Edgar Neville: Die letzten Menschen</i>	650
<i>F. T. Marinetti: Die futuristische Küche</i>	655

Marginalien:

Schulmädchen zeichnen die Zeit / Kindermünder / August Scholtis: Vom Schreiber zum Schriftsteller / Antonius: Das junge Mädchen auf dem Theater / Annabellas Ansichten / Raymond Poincaré: Jugend-Gedichte / André Suarez: Einfachheit / André Gide: Aufrichtigkeit / Richard Drews: Jongleure / Walther Petry: Gewöhnliche Trauer / Moskau entdeckt das Individuum / Moskovitische Anekdoten / Dortmunder Wörterbuch / Erich Grisar: Dortmund für Eingeweihte / Bücher- und Schallplatten-Querschnitt

Umschlagbild nach einem Aquarell von Carl Wolf

Nachdruck und Übersetzung verboten / Copyright 1932 by Propyläen-Verlag G. m. b. H., Berlin

Chefredakteur: Victor Wittner

1*