

FRAU Wie peinlich — o Gott! *Sie setzt sich aufs Sofa.*  
 MANN Tcha — nun sind wir glücklich so weit.  
 FRAU Ja — wir sind glücklich so weit!  
 MANN Kannst du dir ein hübscheres Zimmer vorstellen? Ich nicht.  
 FRAU Ich auch nicht. So schöne Möbel! Ganz wie ein Wohnzimmer!  
 MANN Bisher haben wir unser Programm eingehalten.  
 FRAU Das habe ich auch schon gedacht.  
 MANN Ja, und jetzt — ja — sind wir glücklich so weit.  
 FRAU Ja — so weit sind wir, so weit fort von zu Hause.  
 MANN Wenn wir ausgepackt haben, können wir die Koffer unter das — unter  
 — *Sein Blick reißt sich mit Gewalt vom Bett los* — das Sofa stellen.  
 FRAU *sieht nach* Es ist genug Platz drunter.  
 MANN Wer von uns soll zuerst auspacken?  
 FRAU Wenn du es nicht weißt — ich weiß auch nicht.  
 MANN Ich werde eine Münze hinwerfen — oben oder unten. Unten — nein,  
 oben: ich — nein; unten: du — *hastig* Ich wills mal versuchen. *Er wirft die Münze*  
 Unten: — also ich. Das heißt, eigentlich —  
 FRAU Gott — wie peinlich!  
 MANN Oder ich gehe so lange — ja, ich gehe nochmal runter, ich habe das  
 Frühstück für morgen noch nicht bestellt, und du hast Zeit und kannst immer an-  
 fangen mit dem — Aus — so lange — mit dem Auspacken.  
 FRAU Was soll ich zuerst auspacken?  
 MANN *küßt sie hastig* Kopf hoch, mein Liebling, Kopf hoch! *Er geht schnell ab.*  
 FRAU *bricht neben dem Sofa in die Knie* — Mutti — wo ist meine Mutti? Dunke

## II

Schlafzimmer in einem modernen Hotel. Der junge sehr elegante Ehemann und die junge sehr  
 elegante Ehefrau werden von einem Empfangsherrn ins Zimmer geführt.

Ein Page folgt mit dem Gepäck.

EMPFANGSHERR Sind die Herrschaften mit dem Zimmer zufrieden?  
 FRAU *sieht sich um* Ausgezeichnet! *Sie schlägt mit der Faust auf das Bett, um*  
*die Matratze zu prüfen* Bett scheint ganz neu.  
 MANN Hast du noch eine bei dir?  
 FRAU Hier! Fang auf! *Sie wirft ihm eine Zigarette zu.*  
 MANN Zwei trockne Martini — sofort!  
 FRAU Große!  
 EMPFANGSHERR Bitte sehr. *Er geht ab mit dem Pagen.*  
 FRAU *öffnet das Reise Grammophon, legt eine Tanzplatte auf und fängt an, sich*  
*auszuziehen* Harry, ich krieg den Haken nicht auf!  
 MANN *hilft ihr* Wird besorgt — au!  
 FRAU Was ist denn?  
 MANN Jetzt habe ich mich schon wieder an dem verdammten Haken gerissen!

Dunkel

(Deutsch von Hans Rothe. Alle Rechte, besonders das Aufführungsrecht, vorbehalten.)