## DER QUERSCHNITT

XII. Jahrgang

Berlin, Ende November 1932

Heft 11

## INHALT

Annemarie Horschitz: Die Krise vor 1900 Jahren.			765
Frantz Clément: Gegen die Sachverständigen			770
Thomas Mann: München und das Weltdeutsche .			773
Paul Valéry: Literatur			776
Joseph Hergesheimer: Aussichten der Schriftstellerei			
Etienne Rey: Der Snobismus der Obszönität			781
José Ortega y Gasset: Don Juan, Stendhal, Chateaubr	ian	d	783
Theodor Kramer: Gedichte aus dem Krankenhaus			
Alfred Wolfenstein: Die Taten der Dichter			
Leo Lania: Tuchatschewski, der rote Marschall .			796
Michael Sostschenko: Er hat Lenin gesehen			799
Camil Petrescu: Titulescu, Minister auf Reisen .	•		801
Karl Čapek: Wo kommen die Bücher hin?	•		805
Dino Provenzal: Eine neue Aufgabe für die Literatu			
Rudolf Arnheim: ABC am Marmortisch	Г		808
an Marmortisch		.:	810

## Marginalien:

Die Hollywood-Hungerkur | Bei Gloria Swanson | D'Annunzio:
Botschaften an Piccard | Victor Wittner: Der 70 jährige Gerhart
Hauptmann | Ernst Lorsy: Rache an einer Muse | Moskowitische
Anekdoten | Karl Lohs: Das Wunderkind | Hans-Adalbert Freiherr
v. Maltzahn: Ein kommender Dichter, Gui Bernard de la Pierre |
H. Görtz-Moldrick: Der Mensch | Erwin Sedding: Der altmodische
Mensch | Friedrich Karinthy: Gesangs-Unterricht | Wovon ist die
Rede oder Das deutsche Rätsel | Der letzte Dandy | Bernard Guillemin:
Der Dichter Marcel Jouhandeau | Ernst Lissauer: Neue Lyrik |
Bücher- und Schallplatten-Querschnitt

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Erwin Damaske

Nachdruck und Übersetzung verboten / Copyright 1932 by Propyläen-Verlag G. m. b. H., Berlin

Chefredakteur: Victor Wittner



1\*

