

Parklandschaft im Winter

Dem Himmel fehlte jeder Charm
und kalt und leer war die Natur,
ich dachte nach, doch immer nur:
'Wie bist du doch gedankenarm.'

Es gingen außer mir noch sehr,
sehr viele so wie ich,
da mehrten die Gedanken sich,
die Gegend selbst blieb aber leer.

Auf einmal kam mir der Verdacht,
daß ich, Herr Finck, an dieser Leere
zum Teil persönlich schuldig wäre.
Das hat mich weit vom Weg gebracht.

Werner Finck

Umgang mit Frauen

Hat eine Frau Unrecht, so ist das
erste, sie um Verzeihung zu bitten.

*

Wenn Ihre Frau hübsch ist, sagen Sie
es ihr nicht, denn sie weiß es; sagen Sie
ihr, sie wäre klug, denn das hofft sie.
Wenn Ihre Frau häßlich ist — das sind
Dinge, die vorkommen —, sagen Sie
ihr, sie wäre hübsch; dann wird sie
denken: Ich habe eine Künstlernatur
geheiratet.

*

Die Frauen, die uns lieben, verzeihen
uns alles; aber von dem Tage an, an
dem sie uns nicht mehr lieben, werfen
sie uns, mit unnachsichtigem Gedächtnis,
alles vor, was sie uns verziehen
hatten.

Francis de Croisset

Hofmannsthal. Nach der Generalprobe zum „Schwierigen“ reicht Graf Mensdorff-Pouilly, österreichischer Botschafter in London, dem Dichter die Hand: „Reizend, charmant, lieber Hofmannsthal. Aber sagen Sie mir eines: gebraucht denn die Wiener G'sellschaft wirklich so viele Fremdworte? . . . Könnt' man das nicht ein bisserl attenuieren?“

Wer Englisch liest kauft Tauchnitz

TAUCHNITZ EDITION COLLECTION OF BRITISH AND AMERICAN AUTHORS

Hervorragende Neuerscheinungen:

JOHN GALSWORTHY: *Maid in Waiting*. Ein neues fesselndes Bild der englischen Gesellschaft.

BERNHARD SHAW: *The Apple Cart*. Diese politische Satire („Der Kaiser von Amerika“) machte ihren Siegeszug über alle Bühnen der Welt.

J. B. PRIESTLEY: *Self-Selected Essays*. Die zahlreichen Verehrer Priestleys werden diesen Band mit 51 Essays ebenso begrüßen wie seine berühmten Romane!

SHEILA KAYE-SMITH: *The Children's Summer*. Ein liebenswertes Buch über die inneren Erlebnisse zweier Kinder während eines Sommer-Landaufenthalts.

W. SOMERSET MAUGHAM: *First Person Singular*. Kleine Meisterstücke der Charakterisierungskunst.

W. S. MAUGHAM: *The Moon and Sixpence*. Dieses Leben des Malers Gauguin ist das Meisterwerk des berühmten Dichters.

D. H. LAWRENCE: *The Man Who Died; The Ladybird; The Captain's Doll*. Drei Meisternovellen des genialen Bearbeiters des Themas der Beziehungen zwischen Mann und Weib.

W. B. MAXWELL: *Amos the Wanderer*. Realistisch gesehener Alltag und psychologische Kuriosität zeichnen diesen Nachkriegsroman einer Jünglingssehnsucht aus.

Jeder Band broschiert 1.80 RM, gebunden 2.50 RM

BERNHARD TAUCHNITZ / LEIPZIG