



Hans Tombrock

*Clown sieht ein Mädchen*

gezimmerter Bankreihen rund um die bastionartige feste Schranke der Corrida. Mit Hochdruck wurde gearbeitet bis zum letzten Augenblick. Es war heiß. Die Fahnen hingen schlaff herab, die Sonnensegel über den teuersten Plätzen sahen grau und gar nicht festlich aus. Allerdings verfügte man über einen Lautsprecher, die „liebenswürdige Leihgabe des Warenhauses X & Co.“, aber es