

DER QUERSCHNITT

13. Jahrgang

Berlin, März 1933

Heft 3

INHALT

<i>Friedrich Franz von Unruh</i> : Keuschheitstendenzen	153
<i>Emil Ludwig</i> : Frau Schliemann	157
<i>Johann Nestroy</i> : Liebe, Brautstand, Hochzeit	161
Vier Liebesbriefe aus dieser Zeit	163
<i>Aldo Dami</i> : Hüben und drüben	165
<i>Lina Lejeune</i> : Heimglückbewegung und Brautschule	171
<i>Jean Lasserre</i> : Familienleben in Park-Avenue	173
<i>Graf Ludwig Salm</i> : Mein erstes Abenteuer	179
<i>Paul Wiegler</i> : Kurtisanen	181
<i>Ein Habsburger</i> : Heirat mit Habsburg	185
<i>Felix Stössinger</i> : Amerikanischer Liebesbetrieb	189
<i>Kilian Kerst</i> : Gedicht für ein Hausmädchen	194
<i>Anton Schnack</i> : Die Ballade vom Kinderfräulein	195
<i>Richard Wiener</i> : Jazz und Liebeserklärung	196
<i>Franz Pühringer</i> : Drei Wintergedichte	198

Marginalien:

Franz Blei: Eine alte Dame ist gestorben / Im Staat der alten Jungfer / *Karl Lohs*: Ist die Frau fürs Glück begabter? / *Susanne Krammer*: Wir sind gar nicht sachlich / Die Entwicklung der Liebesphrase / Nachruf an eine Katze / Heiratsgründe / Alte Moritat / *Hermann Nöll*: Meine Zuchthausgeliebte / *Alfred Döblin*: Ein Lazarett- und Liebesroman / Indische Sprüche / *Hans Reimann*: Liebe und Hochzeit auf Schallplatten / *Anatol Braunstein*: Die Kunst der Kurzfassung / *Bernard Guillemin*: Die Entzweiung der Literatur

Umschlagbild von Felix Nußbaum

Nachdruck und Übersetzung verboten / Copyright 1933 by Propyläen-Verlag G. m. b. H., Berlin

Herausgeber: Victor Wittner

1*