

DER QUERSCHNITT

13. Jahrgang

Berlin, Mitte April 1933

Heft 4

INHALT

<i>General Groener: Die Marneschlacht</i>	229
<i>Clifton Fadiman: Hemingway, Amerikas Byron</i>	235
<i>H. H. Stuckenschmidt: Militärmusik</i>	241
<i>Patricia Collinge: Vom Drehbuch</i>	246
<i>Ferri Pisani: Der rätselhafte Rockefeller</i>	249
<i>Weare Holbrook: Zeit im Zickzack</i>	257
<i>Hans Robert: Umgang mit Staatsoberhäuptern</i>	259
<i>F. T. Marinetti: Der Hut des Futuristen</i>	265
<i>Arthur Rundt: Humbug, Bluff und Ballhyoo</i>	265
<i>Richard Billinger: Tod des Tagelöhners</i>	270
<i>Max Hermann-Neiße: Alte Bäuerin</i>	271
<i>Carl Zuckmayer: Usinger und Schiebelhuth</i>	272

Marginalien:

Peter W. Rudolf: Jahrgang 1925 / Waren Wellingtons Augen braun oder blau? oder: Was ist Geschichte? / Hedwig Schneider: Manchmal / Geno Ohlischlaeger: Das Geduldspiel / Erich Grisar: Woran erkennt man den Bayern? / Fritz-Heinz Reinhardt: Wagner, der Ueberknecht / Paul Berend: Beim Präsidenten Oesterreichs / Aussprüche Napoleons III. / P. C. Wodehouse: Zuschriften aus dem Leserkreis / Billie Wilder: Wie ich Zaharoff anpumpte / Robert Scheu: Ratschläge für Beleidigte / Friedrich Karinthy: Sanfte und heftige Reklame / Reklame in Japan / B. Nichols: Geschenke komplizieren das Leben / Ernst Lissauer: Neue Lyrik / Bücher-Querschnitt

Umschlagbild von Erik Nitsche

Nachdruck und Übersetzung verboten / Copyright 1933 by Propyläen-Verlag G. m. b. H., Berlin

Herausgeber: Victor Wittner

1*