



Erwin Damaske

*Der Klatsch*

in anderer Art und mehr in der Tiefe *D. H. Lawrence* ein Erzeugnis der Industriegärung Englands war. Hemingway ist der Primitive unserer Zeit. Er beginnt so von neuem mit der Erzeugung von Gefühlen, wie seine amerikanischen Vorfahren einst mit den Erzeugnissen des Bodens begonnen. Er ist der Vorkämpfer von Herz, Nieren und Muskeln, er ist die stoische Rothaut. Er pfeift auf alles Frühere, für ihn ist alles wohl „sentimental“. Er faßt das Leben der Muskeln in eine ge-