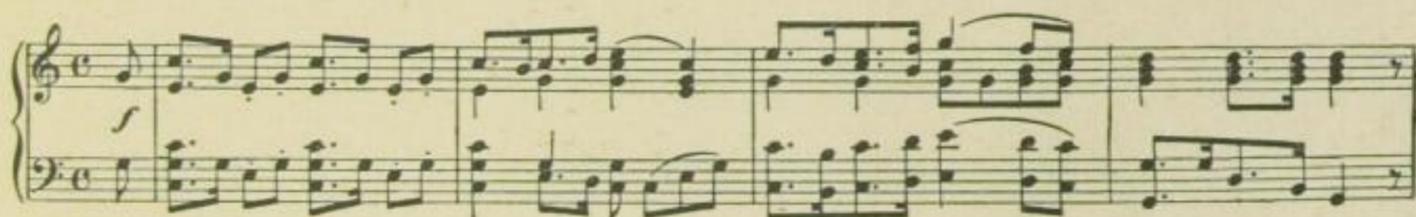


sack-Chor absieht, ist nur erwähnenswert, daß Frankreich und Belgien schon seit Jahrzehnten, längst vor seiner Entdeckung durch die Jazzmusik, das Saxophon im Quartett besetzten (Sopran, Alt, Tenor und Bariton). Als einfachste Marschbesetzung für unbegleitetes Melodiespiel gilt überall der Trommler- und Pfeiferchor; die großen Kapellen verwenden oft bis zu sechzig Mann mit allen Abarten der Holz- und Blechbläser.

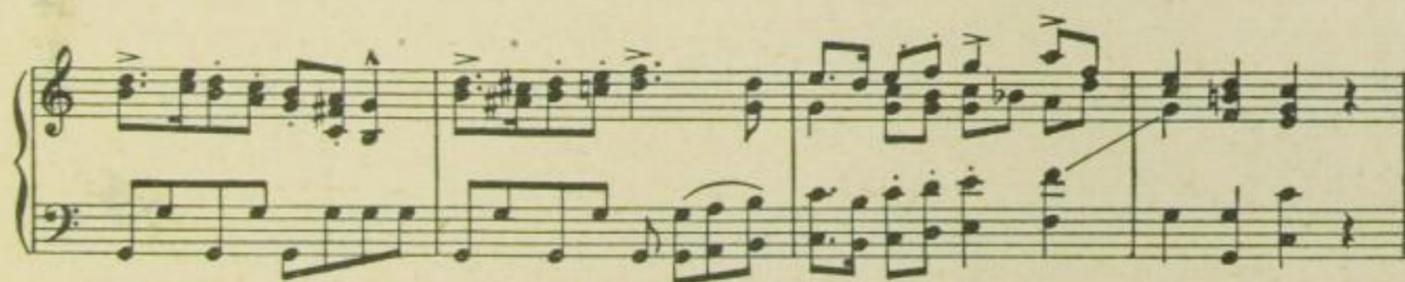
Wir dürfen uns, wenn wir feststellen, daß die deutschen Militärkapellen (Deutsch-Österreich eingeschlossen) die besten der Welt sind, auf das Gutachten *Jean Jacques Rousseaus* berufen, der in seinem Musiklexikon sagt: „Von allen europäischen Truppen haben die Deutschen die besten Instrumente; ihre Märsche und Fanfaren machen einen bewunderungswürdigen Eindruck.“ Hand aufs Herz, wer von uns hat nicht als Junge mit Begeisterung die Militärmusik vorbeiziehen sehen, welcher Musikliebende könnte sich der Wirkung dieser elementaren Rhythmen und klaren Melodien verschließen?

★

Zu den schönsten und ältesten Märschen rechne ich den *Dessauer*. Seine lapidare Einfachheit liegt nicht nur in dem altertümlichen Fehlen des langsamen Mittelsatzes, des sogenannten Trios, sondern vor allem in der konsequenten Verwendung des punktierten Rhythmus, der als Steigerungsmittel benutzt wird, indem er den Taktort wechselt. Sein Aufbau ist von wahrhaft spartanischer Art; die Viertaktgruppe



wird wiederholt, ihr folgen vier Takte, die von der Dominante in die Tonika zurückmodulieren



und ebenfalls wiederholt werden. Wieviel Echtheit und musikalische Wirkung mit so wenig Aufwand! Es ist übrigens der typische Trompetenmarsch, wogegen der Marsch der Freiwilligen Jäger aus den Befreiungskriegen (Heeresmarsch II, 239) trotz der Wieprechtschen These ausgesprochenen Holzbläser-Charakter zeigt.

Die altpreußische Tradition hat ihren großartigsten musikalischen Ausdruck in den Märschen Friedrichs des Großen gefunden, vor allem im *Hohenfriedberger*. Dieses Juwel der Marschliteratur ist wie der Dessauer ein C-dur-Stück