Wir wollen einige Hutsorten schöpfen, die durch ihre ästhetische, hygienische, funktionelle Ergänzungen der ideellen männlichen italienischen Linie diene, wir wollen diese Linie verbessern und vollenden und die aus der neuen Mussolinischen Atmosphäre entstandene Abart, den Stolz, den dynamischen Schwung und die Lyrik hervorheben.

- 1. Schnellhut (für den täglichen Gebrauch)
- 2. Nachthut (für den Abend)
- 3. Paradehut (für die Parade)
- 4. Luftsporthut
- 5. Sonnenhut
- 6. Regenhut
- 7. Alpenhut
- 8. Seehut
- 9. Schutzhut
- 10. Dichterhut
- 11. Publizistenhut
- 12. Simultanhut
- 13. Plastikhut
- 14. Takthut
- 15. Lichtsignalhut
- 16. Tonhut
- 17. Rundfunkhut
- 18. Medizinalhut (hergestellt aus Harz, Kampfer, Menthol Sperrkreis zur Beherrschung der kosmischen Strahlen)
- 19. Selbstgrüßender Hut (durch Anwendung der infraroten Strahlen oder Photo:Effekt)
- 20. Geniehut (für die Schafsköpfe, die dieses Manifest kritisieren wollen).

Die Hüte werden aus Filz, Samt, Stroh, Kork, Leuchtmetall, Glas, Zement, Zelluloid, Leder, Schwamm, Beryllium, Uranpech, Vulkansieber, Néonröhren usw. hergestellt, zusammengesetzt oder jeder gesondert.

Der Farbenreichtum der Hüte wird unseren sonnigen Plätzen die Pracht duftender Fruchtkörbe und leuchtender Kleinodien verleihen. Die nächtlichen Straßen werden zu einem so sehr duftenden, melodischen, beweglichen Lichtersschmuck, daß die alte Sehnsucht nach dem Mondschein endgültig getötet wird. So wird der ideale Hut als italienisches Kunstwerk aufblühen, heiter und vielseitig, die Schönheit der Rasse vielfach fördernd und steigernd und einer der bedeutendssten nationalen Industrien unseres Landes zur Blüte verhelfend.

Unsere schöne Halbinsel ist das Ziel der Touristen aller Länder. Sie dürfen uns auch mit hutlosem Haupt besuchen, wenn es ihnen Spaß macht. Wir wollen sie mit der üblichen Freundlichkeit empfangen. Dabei aber wollen wir den neuen italienischen Hut fest über den Kopf stülpen, um ihnen zu zeigen, daß es nichts Gemeinsames mehr zwischen der Unterwürfigkeit der Fremdenführer von vor hundert Jahren und der stolzen erfinderischen Originalität der heutigen futuristischen Faschisten gibt.

264



