

# DER QUERSCHNITT

XIII. Jahrgang

Berlin, August 1933

Heft 5

## „SEINERZEIT“

(1900 bis 1914)

<i>Prof. J. Jastrow: Seelische Strömungen der Vorkriegszeit . . . . .</i>	305
<i>Adolf Heilborn: Berlin um 1900 . . . . .</i>	310
<i>Karl Scheffler: Zauber und Komik alter Photos . . . . .</i>	316
<i>Eugenie Schwarzwald: Wie man einen Mann bekam . . . . .</i>	320
<i>Paul Morand: Die Deutschen auf der Weltausstellung 1900 . . . . .</i>	323
<i>Rom London: Edwards Eigenarten . . . . .</i>	326
<i>Fedor von Zobeltitz: Der preußische Adel vor 1914 . . . . .</i>	329
<i>Christian Rath: Geschichte des Schnurrbarts „Es ist erreicht“ . . . . .</i>	332
<i>Ein Tafeldecker: Dienst bei Hof und reichen Leuten . . . . .</i>	335
<i>Ein Oberkellner: Die Wahrheit über das Nachtleben . . . . .</i>	338
<i>Hans Reimann: Geschichte des deutschen Witzblattes . . . . .</i>	341
<i>Hanns von Gumppenberg: Sommermädchenküssetauschelächelbeichte . . . . .</i>	348
<i>Roman Tetz: Soziologie des Briefkastenonkels . . . . .</i>	349

### Marginalien:

Die frechen Schlager der sittsamen Zeit / Prophezeiungen um 1900 von Henry van de Velde / Definition der Mode von Prof. Jhering / Kleine Erlebnisse mit Sudermann / Die Kleidung / Das Radel-Madel-Korps / Vermischte Anzeigen / Fliegende Händler in Berlin / 25 Jahre und 5 Kaffee ohne Zucker / Etikettefragen / Morgen müssen Sie einen Film drehen / Aus dem Sattel auf die Bühne / Modewörter 1900 bis 1914 u. a.

Mit Zeichnungen und Kunstdrucktafeln

Umschlagbild von Erik Nitsche



KURT WOLFF VERLAG / BERLIN

1\*